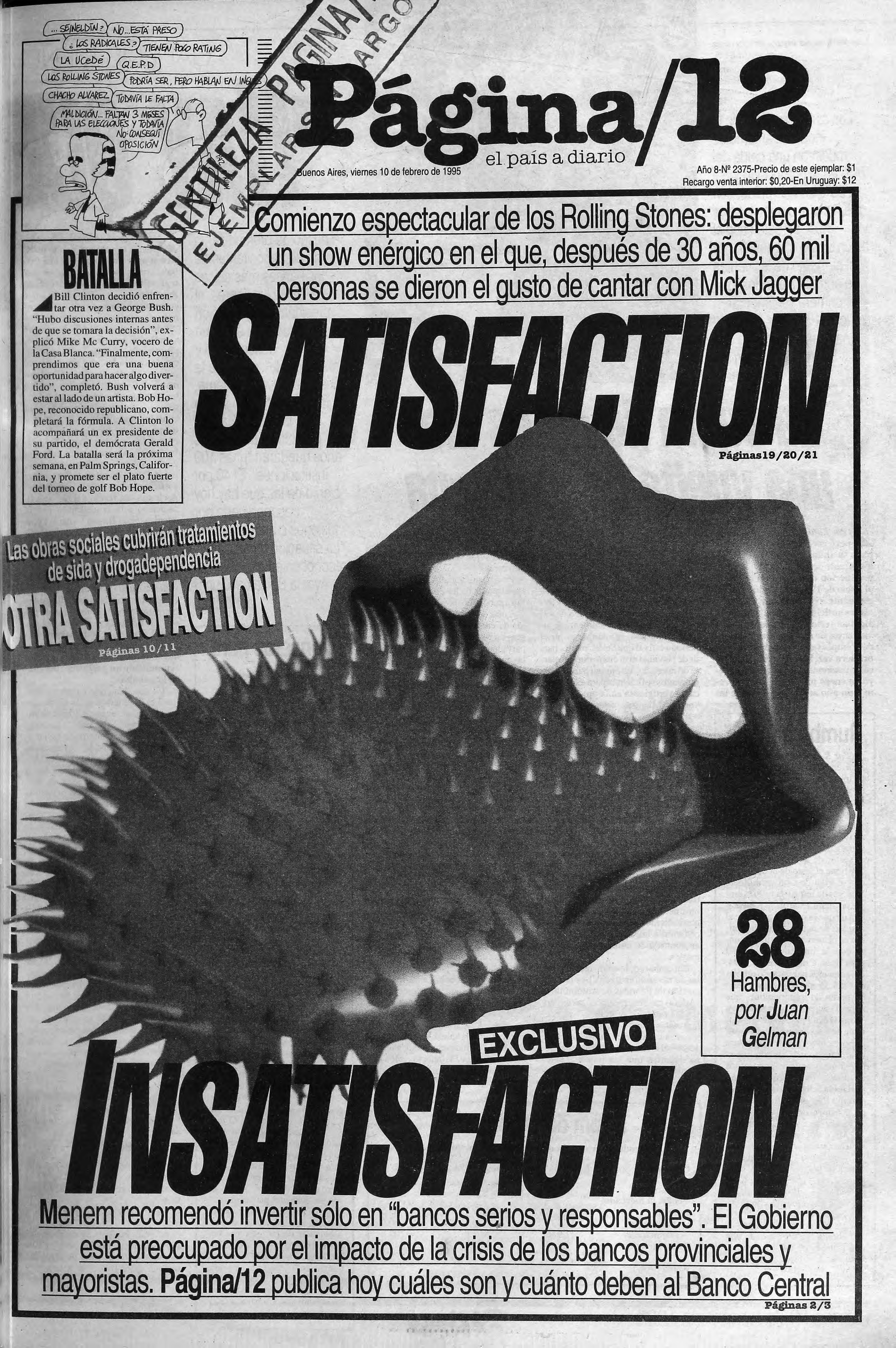


Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 10 de febrero de 1995

Año 8-Nº 2375-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

BATALLA

Bill Clinton decidió enfrentar otra vez a George Bush. "Hubo discusiones internas antes de que se tomara la decisión", explicó Mike Mc Curry, vocero de la Casa Blanca. "Finalmente, comprendimos que era una buena oportunidad para hacer algo divertido", completó. Bush volverá a estar al lado de un artista. Bob Hope, reconocido republicano, completará la fórmula. A Clinton lo acompañará un ex presidente de su partido, el demócrata Gerald Ford. La batalla será la próxima semana, en Palm Springs, California, y promete ser el plato fuerte del torneo de golf Bob Hope.

Comienzo espectacular de los Rolling Stones: desplegaron un show enérgico en el que, después de 30 años, 60 mil personas se dieron el gusto de cantar con Mick Jagger

SATISFACTION

Páginas 19/20/21

Las obras sociales cubrirán tratamientos de sida y drogadependencia

OTRA SATISFACTION

Páginas 10/11

28

Hambres, por Juan Gelman

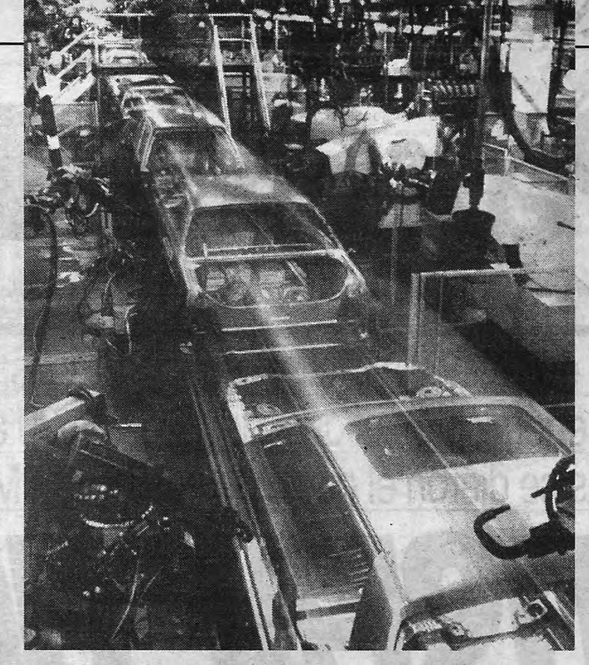
EXCLUSIVO

INSATISFACTION

Menem recomendó invertir sólo en "bancos serios y responsables". El Gobierno está preocupado por el impacto de la crisis de los bancos provinciales y mayoristas. **Página/12** publica hoy cuáles son y cuánto deben al Banco Central

Páginas 2/3

Las ventas de autos nacionales cayeron un 61%.
Las terminales esperan salvarse con la reactivación en Brasil.



Las cifras de enero de la industria automotriz muestran una caída del 74% en la producción y del 33% en las ventas, con respecto al primer mes de 1994. En este caso el bajón se vio disimulado por el aumento de las ventas de autos importados, que por primera vez superaron a los nacionales. La crisis financiera contribuyó a la fuerte contracción del mercado.

La venta de autos dio una vuelta de campana

(*Por Raúl Dellatorre*) 1995 empezó con gruesos nubarrones para la industria automotriz. El alarmante descenso en las cifras de producción de enero con respecto al inicio de 1994 sólo pudo ser parcialmente explicada por las vacaciones anticipadas que dispusieron algunas terminales, mientras que las ventas de automóviles y utilitarios importados superaron, por primera vez, la colocación de vehículos nacionales. La producción cayó en enero un 74,1% con respecto a un año atrás, en tanto que las ventas al mercado interno de rodados nacionales bajaron en un 60,6%. A las exportaciones no les fue mucho mejor: descendieron el 46% (ver cuadro).

La previsión de que la temporada comenzaría tibia indujo a varias terminales a adelantar el período de vacaciones, que tradicionalmente se toman en febrero. Sin embargo, ni el período estival que Sevel inició a partir de Navidad ni el cierre durante parte de enero de Autolatina parecen argumentos suficientes para explicar la caída vertiginosa en la producción y ventas. Mientras estas últimas se retraían, las colocaciones en el mercado interno de importados siguió aumentando, alcanzando en enero una participación inédita del 50,5% del total de las ventas, superando así la colocación de vehículos nacionales.

El mercado automotor ya había comenzado a mostrar signos de debilitamiento a partir de octubre pasado, apenas superados los records de ventas de las terminales de los meses de agosto y setiembre. Paralelamente, la participación de los importados tuvo un fuerte ascenso, alcanzando a fin de año una proporción del 40% del mercado. Para este año, los pronósticos de las automotrices señalaban un amesetamiento de las ventas, aunque los temblores financieros que sucedieron a la crisis mexicana habrían contribuido a una retracción aún mayor.

Sin embargo, la caída reflejada en las cifras suministradas por la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa) para enero superó las expectativas más desfavorables. Las ventas totales al mercado interno se contrajeron en un tercio entre enero de 1994 y el mismo mes de este año, pero mientras que las importaciones aumentaron al doble, las colocaciones de vehículos nacionales cayeron en un 60%. La producción, en tanto, fue apenas una cuarta parte de las unidades que salieron de fábrica un año atrás.

Pese a que algunas empresas adelantaron su fecha de vacaciones, es muy poco probable que la producción y ventas de febrero compensen la caída de enero. Por otra parte, las propias terminales están asumiendo una participación cada vez más activa en las importaciones: en enero vendieron 5586 unidades fabricadas en el exterior, una cifra que se aproxima a los 6400 rodados que se estiman ingresados al país por distribuidores y particulares.

En el marco de este panorama semirrecesivo, Sevel mantuvo el liderazgo con una producción de 4645 vehículos, seguida por Ciadea, con 2578, y Autolatina, con 872. Los rodados livianos fueron los que más retrocedieron el mes pasado con respecto al año anterior (un 75,6%), mientras que la producción de vehículos de transporte solamente retrocedió un 7,4%, como resultado de una caída en la fabricación de vehículos de carga parcialmente compensada con el aumento de la producción de unidades para transporte de pasajeros.

Las expectativas moderadas de las fábricas con respecto al mercado interno se transforman en entusiasmo cuando evalúan la probable demanda brasileña. Las terminales coinciden con los funcionarios de Industria en que la suba de 12 puntos en los aranceles que Brasil cobra a las importaciones desde afuera del Mercosur podría alentar las exportaciones argentinas a ese país. "Si el mercado local no crece, las exportaciones a Brasil pueden ser una salida", comentó una fuente de la industria local, aunque admitiendo que el impacto recién podría registrarse a partir del segundo semestre del año.

Rumbo a Brasil

(*Por R. D.*) La suba del 20 al 32% en los aranceles de importación de automotores desde fuera del Mercosur dispuesta por Brasil fue recibida con entusiasmo por las terminales argentinas y las autoridades de la Secretaría de Industria, aunque de hecho significará diferenciar aún más al sector de las reglas de juego que tiene el resto de la economía con el Plan de Convertibilidad. Voceros de Industria y de las empresas manifestaron su expectativa de que la medida aumente el ingreso de automotores argentinos en el mercado brasileño. Junto con la implementación del Plan Real, a mediados de 1994, los aranceles habían sido rebajados del 35 al 20%, provocando un boom de importaciones que superó las previsiones oficiales. "Brasil había pasado de un régimen de fuerte restricción a las importaciones a otro de apertura total, mucho más abierto que el argentino, ya que no tenía cupos ni sujetos con regímenes de importación diferenciados", comentó a **Página/12** Jorge Todesca, consultor del sector y ex subsecretario de Comercio Interior. "El Mercosur nació con una asimetría con respecto a terceros países –comentó–, que jugaba en contra de la Argentina." El consultor estimó que el aumento de aranceles resuelto por Brasil "indica que se empieza a comprender que un mercado común implica también una política sectorial común, en un mercado con una frontera de 2,5 millones de unidades anuales, que no es como para regalarlo".

Boom de importados

Producción y venta de automotores, en unidades

Concepto	Enero 1995	Enero 1994	Dif. %
Producción	8.816	34.073	- 74,1
Ventas al mercado Interno	23.723	35.673	- 33,5
- Nacionales	11.737	29.762	- 60,6
- Importados	11.986	5.911	+102,8
Exportaciones	1.597	2.959	- 46,0

Fuente: Adefa.

CARLOS MENEM

"HAY QUE

A riesgo de profundizar la corrida de depositantes de los bancos más chicos hacia los líderes, el presidente de la Nación recomendó ayer elegir un banco "serio y responsable", a raíz de la crisis que vive el sistema. Por su parte, el ministro Domingo Cavallo pronosticó que en dos años quedarán "unas 100 instituciones". El 40 por ciento de las que hay hoy desaparecería por fusiones o adquisiciones. "La situación es delicada", reconocen en el Gobierno. Ayer la Bolsa cayó un 5 por ciento.

(*Por Alfredo Zaiat*) Carlos Menem y Domingo Cavallo insistieron ayer en minimizar la crisis bancaria y se preocuparon por tranquilizar a los ahorristas. El Presidente aconsejó ayer a quienes constituyen plazos fijos a que orienten sus colocaciones hacia bancos "serios y responsables", sin aclarar a cuáles se refería y, por lo tanto, planteando la duda de la existencia de entidades que no gozan de esas cualidades. Por su parte, el ministro de Economía explicó que "en los últimos años el proceso de fusiones y adquisiciones redujo la cantidad de bancos de 400 a 200, y no me sorprendería que en el futuro puedan quedar unas 100 instituciones", abriendo más interrogantes sobre la profundidad de la crisis. Pese a que Roque Fernández sostuvo que "no refleja la realidad" decir que un tercio del sistema financiero está transitando por la cornisa, en el Banco Central reconocen, sin "espíritu de carancho", que la situación es delicada, tal como está informando *Página/12*: por ejemplo, hasta el 20 de enero los bancos provinciales recibieron redescuentos (préstamos del Banco Central para cubrir iliquidez transitoria) por 134 millones de pesos. En tanto, la evolución del negocio bursátil no colabora para mejorar el clima de la city: las acciones se desplomaron 5,1 por ciento, acumulando un quebranto del 10,3 en la semana.

"Lo que tiene que buscar el ahorrista es la seriedad de las instituciones bancarias, porque hay bancos importantes en Argentina", aconsejó Menem en una conferencia de prensa en la Casa Rosada. No agradará mucho esa recomendación a los banqueros de entidades pequeñas que, a partir del comienzo de la crisis, vieron cómo emigraban sus depósitos hacia los bancos líderes, agudizando así sus problemas de liquidez. Cavallo no quiso ser menos en el envío de mensajes tranquilizadores. Ante un auditorio de 750 hombres de negocios reunido en Miami, y luego de recibir el premio Aguila de Oro que otorga la Asociación de Cámaras de Comercio de Estados Unidos, el ministro señaló que "nosotros tratamos de facilitar el proceso de fusiones (entre entidades)".

En tanto, en un pedido de informes al Poder Ejecutivo, suscripto por los diputados radicales Gastón Ortiz Maldonado y Jesús Rodríguez, entre otros, se solicita aclaración por los redescuentos por iliquidez transitoria otorgados a los bancos provinciales por un total de 134 millones de pesos. En ese reclamo, en base a un listado del Banco Central, se detalla cuáles fueron los bancos asistidos con ese dinero hasta el 20 de enero:

- Previsión Social de Mendoza, $14,5 millones.
- Provincia de Córdoba, $40 millones.
- Social de Córdoba, $20,7 millones.
- Provincia de Formosa, $5,7 millones.
- Provincia de Santa Fe, $17,9 millones.
- Provincia de Mendoza, $29,1 millones.
- Provincia de Jujuy, $6,2 millones.

Además, los legisladores requirieron precisiones por las partidas adicionales de 100 millones de pesos que recibieron los bancos de Córdoba y de Mendoza el martes pasado, y re-

Consejos para ahorristas

Los consejos del Presidente a los ahorristas para que vuelquen sus ahorros a entidades "serias y responsables" pusieron al titular del BCRA, Roque Fernández, en el brete de tener que dar su opinión sobre cómo deben actuar los inversores para evaluar a una institución. Este diario consultó a otros especialistas, que coincidieron en calificar de "poco feliz" las declaraciones del Ejecutivo.

* **Roque Fernández**: "Creo que la gente tiene que darse cuenta de que la relación con un banco es una relación de largo plazo. No importa el tamaño, si es grande o chico, lo que interesa es que la gente que conduce el banco ejerza su profesión en forma prudente, razonable, que no arriesgue, y con costos de estructura que aseguren un desarrollo normal de la entidad. Y eso lo tenemos en todo el país.

* **Mario Vicens**, *de Macroeconómica*: "En condiciones normales un banco bueno es un banco solvente. Pero no es oportuno que el presidente de este tipo de recomendaciones, porque es difícil diferenciar entre instituciones por su seriedad y responsabilidad, cuando los problemas no son de solvencia sino de iliquidez.

* **Javier González Fraga**, *ex presidente del BCRA y titular del Instituto de Mercado de Capitales*: "Una entidad seria y responsable es aquella que maneja bien sus activos, que no hace préstamos audaces, que no toma fondos a corto plazo y los presta a muy largo plazo. Muchos signos no son tan evidentes para el ahorrista, pero sí puede tener una idea de la trayectoria y el tamaño de cada institución. En los mercados maduros, ningún banco irresponsable logra crecer durante mucho tiempo; en los mercados inmaduros, muchas veces la gente va a un banco nuevo porque sus directores son amigos, simpáticos, o salen en las revistas. Así les va".

ACONSEJO DONDE PONER LOS AHORROS

IR A BANCOS SERIOS"

Claves del sistema

✓ El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, está por anunciar la fusión de los bancos Provincia y Social de Córdoba.

✓ Hoy se reunirán las entidades que integran el banco mayorista Bisel para analizar su fusión. Son los bancos Independencia, Coinag, De los Arroyos y Carlos Pellegrini. Si esa operación tiene éxito, se sumarán a la fusión los bancos VAF, San José, De las Comunidades y Núcleo.

✓ Casi todas las compañías financieras tienen auditoría del Banco Central.

✓ El Citibank compró carteras de crédito de bancos con problemas por unos 150 millones de dólares en el pico de la crisis.

✓ Ayer el Banco Central renovó pases por 189,3 millones, lo que significó que las entidades con problemas cancelaron obligaciones por 7,3 millones.

✓ El juez nacional en lo comercial Héctor Foigel López autorizó ayer el pago de haberes del personal del liquidado Banco Ex-trader.

✓ El Banco Quilmes registró una pérdida de 3,7 millones de pesos en el trimestre cerrado al 31 de diciembre.

✓ El Banco Galicia obtuvo una ganancia de 8,7 millones en el último trimestre, resultado que hubiese sido negativo si no fuera por una oportuna circular del Banco Central que permitió valuar los títulos públicos sin importar las oscilaciones de las cotizaciones. La pérdida que hubiese experimentado habría sido de 16,1 millones de pesos.

✓ Las acciones se desplomaron 5,1 por ciento, con un volumen de 22,5 millones de pesos.


Mario Manusia

El titular del BCRA debiò salir a explicar las causas del cierre del Banco Basel.

claman explicaciones por el rechazo de un pedido por 16 millones solicitado por el Banco de Río Negro. Este diario averiguó que esos fondos girados a las entidades cordobesa y mendocina estuvieron condicionados a la decisión política de esas provincias de fusionar sus dos bancos oficiales, exigencia que fue aceptada por Eduardo Angeloz y Rodolfo Gabrielli, gobernadores de esos territorios, respectivamente.

Los bancos privados recibieron hasta esa fecha redescuentos por 100 millones de pesos. Al suspendido Basel ingresaron 3.418.780 pesos mediante ese auxilio monetario, mientras que el que reabrió sus puertas, Finansur, contó con la asistencia oficial por 2,1 millones. En el primera día de operaciones luego de la suspensión, Finansur devolvió 10 millones de pesos de depósitos. Los bancos mayoristas Medefin y Florencia recibieron redescuentos por 9.461.580 y 1.750.000 pesos cada uno.

Vamos al móvil

Algunos damnificados por el descalabro financiero de ciertos bancos mayoristas que no están devolviendo los depósitos apelaron a métodos poco convencionales para recuperar sus fondos. Por ejemplo, un importante ejecutivo de una compañía aseguradora líder en el mercado que tenía un depósito de un cuarto de millón de dólares en el Banco Medefin contó con la colaboración de Marcelo Longobardi, amigo y vecino en el country Village, ubicado en Pilar. Para ayudarlo, Longobardi envió a la puerta de Medefin un móvil de la radio en la cual trabaja con la intención de hablar con las autoridades de la entidad. La operación salvataje tuvo éxito parcial: el ejecutivo recuperó 150 mil dólares.

ROQUE FERNANDEZ, PRESIDENTE DEL BANCO CENTRAL

"No hay problemas de solvencia"

El presidente del Banco Central, Roque Fernández, salió a explicar ayer cuáles fueron las razones que llevaron al cierre del Banco Basel y la reapertura del Finansur, tratando al mismo tiempo de echar paños fríos sobre la crisis que vive el sistema financiero. El funcionario volvió a aclarar que los ahorristas que tengan depósitos en las entidades fallidas tendrán prioridad para cobrar, con el dinero de los encajes de aquellos bancos depositados en el Central, hasta un máximo de 3000 pesos por persona. Esta es una síntesis de los múltiples diálogos radiales de ayer:

–¿Cuántos bancos con problemas de solvencia hay en el sistema financiero?

–En este momento yo diría que ninguno. El caso en el que se presentó claramente el problema de solvencia fue el del Extrader. A los pocos días se analizó el caso de Finansur, que reabre sus puertas porque no hay problemas de solvencia, sino simplemente concentración de vencimientos.

–¿Y cuál es el problema del Basel?

–Este problema lo vamos a analizar en detalle igual que en los otros dos casos. Es un banco que venía manifestando problemas de liquidez, al cual se le había dado asistencia a través de redescuentos del Central y también se le permitió una cesión de cartera al Banco Nación para que pudiera atender los vencimientos que tenía concentrados. Ahora tiene que presentar un plan en el que debe asegurar que tiene resuelto el problema de solvencia para poder reabrir sus puertas. Para eso tiene 15 días.

–Muchos pequeños ahorristas se preguntan cómo van a recuperar los ahorros que tienen colocados en esos bancos. ¿Cuál es la garantía?

–No hay garantía de los depósitos en la Argentina. Lo que hay es un privilegio de los pequeños depositantes para cobrar primero sobre las reservas (encajes) que tienen los bancos en el Banco Central. Este privilegio abarca a los que tienen depositado menos de 3000 pesos y a los que colocaron a plazos mayores a 180 días.

–¿Qué tienen que hacer los ahorristas en estos 30 días que dura la suspensión?

–Tienen que concurrir al banco, porque éste va a proponer algún tipo de solución para esos casos, en base al privilegio de cobro ya comentado.

–¿Para usted también sobran 100 bancos en la Argentina?

–Creo que en ese caso se han malinterpretado algunas cosas que dijo (Roque) Maccarone. El diagnóstico que tenemos en la Argentina es que no es un problema el número de bancos sino los costos de su estructura. Puede haber un banco pequeño en una localidad del interior, con un pequeño directorio de 3 o 4 personas con sueldos razonables, que tiene un grado de eficiencia como para operar con un volumen de depósitos del orden de los 10 millones. Pero tenemos otros bancos que pueden tener depósitos por 200 millones, pero que tienen un cuerpo directivo de 8 personas y que cada uno de ellos gana entre 10 y 15 mil dólares. Estos bancos tienen un problema de costos, aunque su activo sea una cartera sana y tengan depósitos.

–¿Hay una previsión de parte del Banco Central, de hasta cuándo tendrá que dar oxígeno a las entidades con problemas de liquidez?

–La situación viene mejorando gradualmente. Hemos observado que el tamaño de la ayuda que se ha dado viene disminuyendo. Se está estabilizando la situación en Capital Federal, y hay algunos casos puntuales en el interior, en algunos casos de parte de bancos provinciales, pero que son fácilmente manejables.

CAIDA EN LAS BOLSAS LATINOAMERICANAS

Las acciones perdieron otro 5%

Una nueva caída –esta vez del 5 por ciento en el índice de papeles líderes– registró el mercado accionario en la víspera, en la cuarta jornada consecutiva de baja y acumulando una pérdida del 10,3 por ciento en la semana. Esta vez la Bolsa de Comercio local no estuvo sola, ya que la tendencia descendente fue acompañada por las principales plazas bursátiles latinoamericanas, donde aún repercuten los efectos de la crisis mexicana y se tomó como un dato adicional de desconfianza la caída de un nuevo banco (el Basel) en la Argentina. La tasa de interés interbancaria subió ayer otro escalón, ubicándose en el 10 por ciento anual. El Banco Central renovó operaciones de pase (préstamos contra garantía de títulos públicos) por 189,3 millones de pesos, al 12 por ciento anual.

Pese a que el volumen operado volvió a subir, alcanzando los 22,4 millones de pesos, la plaza accionaria local se manifestó fuertemente vendedora. Mientras el índice MerVal cayó un 5 por ciento, el promedio general de la Bolsa descendió un 2,9 por ciento, con 40 papeles en baja y 6 sin cambios, sin ninguna suba. Las mayores bajas correspondieron a Tabacal, con el 14 por ciento; Ledesma, -11,6; Siderca, -8,3, y Celulosa con una caída del 8,2 por ciento. Los Bonex '89 concluyeron con una baja del 1,1 por ciento en dólares. Los Bocon sufrieron descensos, en sus distintas series, del 1,4 al 2 por ciento.

Los mercados latinoamericanos, en general, acusaron el impacto de la caída del Banco Basel en Buenos Aires, temiendo que fuera el inicio de una crisis bancaria en la Argentina. Las bolsas de San Pablo y de Río de Janeiro concluyeron la jornada con bajas del 4,3 y 4,7 por ciento, respectivamente. Los operadores señalaban a la persistencia de la crisis mexicana, los problemas de la banca argentina y la decisión del gobierno brasileño de no privatizar la empresa estatal de comunicaciones, Telebras, como los principales factores que deprimieron el mercado. Por su parte, la Bolsa del Distrito Federal de México sufrió un retroceso en sus cotizaciones del 1,3 por ciento, mientras que en Santiago (Chile) las acciones perdieron un 1,2 por ciento. Los papeles latinoamericanos que cotizan en Nueva York, lógicamente, tampoco se salvaron de la baja generalizada, entre los cuales los títulos mexicanos volvieron a ser los más perjudicados.

Piden nueva captura

El procurador general de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Angel Agüero Iturbe, se pronunció en favor de volver a encarcelar a John Arroyave Arias, acusado de ser el supervisor colombiano del cargamento de casi 600 kilos de cocaína secuestrado en el famoso Operativo Langostino, en julio de 1988. Arroyave Arias había sido liberado por la Cámara en lo Penal Económico, en un fallo cuestionado por legisladores y fiscales: el diputado nacional Eduardo Varela Cid llegó a sugerir que podría haber algún tipo de corrupción de por medio. Para dar lugar al recurso, Agüero Iturbe recordó que la Corte ya se ha negado a excarcelar –mediante el per saltum– a los otros procesados del caso Langostino, que habían sido liberados por orden del juez de primera instancia. El procurador sostuvo que la decisión de la Cámara sobre Arroyave es "arbitraria" porque no condice con la pena solicitada en su contra –13 años de prisión–, que nunca fue objetada por el tribunal.

Gobierno tripartito

"Todo lo que signifique que la Argentina pueda hacer un pie en Malvinas es bueno", respondió el presidente Carlos Menem cuando le preguntaron si aceptaría un gobierno tripartito en las islas conformado por miembros del gobierno inglés, el argentino y las Naciones Unidas. Esa era la propuesta que se barajaba en abril de 1982, antes de que Leopoldo Fortunato Galtieri la rechazara y resolviera invadir las islas. Menem también habló sobre su mentado viaje al Reino Unido. El Presidente quiere viajar, pero nadie lo invita: "Si me invitan voy y si no, mala suerte", dijo ayer. De todos modos, se mostró dispuesto a recibir aquí a John Mayor.

Repudio en New York City

Las Madres de Plaza de Mayo repudiarán al capitán Alfredo Astiz con una concentración frente a las puertas de New York City, en Alvarez Thomas 1391. El acto, que se iniciará a las 11, fue resuelto luego que **Página/12** difundiera las andanzas del "Angel Rubio" por esa discoteca porteña. Astiz integró el grupo de tareas de la ESMA, se infiltró entre las Madres y participó del secuestro y asesinato de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, y de la joven sueca Dagmar Hagelin.

Sanjuaninos en batalla campal por el ajuste

Partidarios y opositores del ajuste se enfrentaron a trompadas frente al Parlamento provincial.

Un fuerte enfrentamiento entre manifestantes que respaldaban al gobernador Jorge Escobar y los empleados públicos movilizados por los gremios estatales sanjuaninos dejó ayer un saldo de una decena de heridos. La pelea se desató a raíz del severo plan de ajuste que discutía la Legislatura local.

Los manifestantes convocados por el Frente de la Esperanza –unos 7000 según las estimaciones periodísticas– se concentraron anoche frente al Palacio de la Legislatura con el propósito de apoyar el plan de ajuste que el gobernador Escobar elevó a la Legislatura. Al mismo tiempo, cerca de 2500 trabajadores estatales convocados por el Frente Social, habían concurrido a la plaza para expresar su rechazo a las medidas que estaban discutiendo los legisladores.

Unos y otros se enfrentaron a golpes de puño y el saldo fue de una decena de heridos, algunos de los cuales presentaban heridas cortantes en la cabeza. La batalla campal terminó cuando los militantes del Frente de la Esperanza optaron por la retirada.

Antes del incidente, el gobernador había improvisado un discurso frente a sus partidarios, a quienes no había prometido un futuro demasiado alentador. "Nosotros no tenemos un solo problema, tenemos tres problemas que resolver, por eso es que hoy más que nunca les pido la comprensión de todos", dijo. Al explicar cuáles son los tres problemas en cuestión, Escobar dijo que "uno es el Banco de San Juan, el segundo es la deuda que nos dejaron y por último el déficit que tenemos: gastamos 23 millones de dólares más de los que tenemos", dijo el polémico gobernador.

Por su parte, luego de los incidentes entre manifestantes, el secretario general de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad, Alfredo Duarte, dijo que sus compañeros habían llegado a la plaza "a reclamar por nuestro legítimo derecho" y calificó de "provocadores" a los partidarios de Escobar.

En el interior de la sede legislativa el clima tampoco era demasiado amistoso. A pesar de las presiones del oficialismo, todo parecía indicar que el proyecto de ley de ajuste sería rechazado por una suma de legisladores de la oposición y de algunos peronistas díscolos. El Frente de la Esperanza cuenta con 12 legisladores del PJ y tres no justicialistas. La oposición suma 14 diputados, 9 de la Cruzada Renovadora, 4 radicales y uno del Movimiento Democrático Independiente.

El escaso margen a favor con que cuenta el gobernador podría modificarse sustancialmente si, como se espera, algunos justicialistas de extracción sindical, que responden al ex gobernador Juan Carlos Rojas, quien recientemente debió devolverle el sillón a Escobar, finalmente votan en contra de la llamada Ley Omnibus.

Con el propósito de disciplinar a los disidentes, el viceministro del Interior, Alberto Iribarne y el secretario de Asistencia para la Reforma Económica Provincial, Juan Antonio Zapata, se entrevistaron ayer con el bloque de legisladores oficialistas.

En el encuentro, los funcionarios explicaron que la suerte del justicialismo sanjuanino y el flujo de fondos nacionales depende de la aprobación del plan de ajuste de Escobar, impulsado desde Buenos Aires por el ministro Domingo Cavallo.

Entre otros temas, el plan incluye la transferencia del sistema previsional a la Nación, la privatización de las empresas provinciales de energía y obras sanitarias, la venta del banco provincial y un severo programa de retiros voluntarios, propuestas que se agregarían a la ya anunciada reducción de salarios en la administración pública.



Jorge Escobar, gobernador de San Juan: tres problemas.
"El banco de la provincia, la deuda y el déficit."

EL DESEMPLEO SEGUN EL FRENTE GRANDE

Siete millones con problemas

(Por Diego Schurman) **El Frente Grande se sumó al debate sobre el nivel de desocupación al dar a conocer ayer un estudio donde, en contraposición con el argumento oficial de que los índices del INdEC "están inflados", se plantea que unos 7 millones de personas en edad de trabajar están desocupadas o subocupadas. La cifra, que representa el 46,2 por ciento de la población económicamente activa, bate cualquier record conocido sobre el tema en toda la historia argentina. Las diferencias obedecen a la metodología empleada por cada una de las partes: "Es que para Menem el INdEC registra como desocupados a los que trabajan en negro, mientras que para el Frente Grande esas personas que figuran como ocupadas son en realidad subocupados", puntualizó Daniel Cieza, responsable de la investigación.**

De acuerdo con esa ecuación, a los 3 millones de personas en situación laboral precaria o nula ya existentes, los frentistas le suman otros 3,7 millones que corresponden a los "subocupados invisibles". Esta categoría, plagada de trabajos de bajísima productividad e ingresos, incluye a unos 550 mil empleados rurales pobres, 900 mil trabajadoras domésticas y casi 1.650.000 personas de microestablecimientos de hasta 5 empleados, cuentapropistas y también el empleado público descategorizado (conocidos como sector informal urbano).

El dossier se basa en un estudio del Instituto Bonaerense de Análisis y Proyectos (IBAP) y del Programa Económico del Cono Sur (PRIES) que recién fue dado a conocer ayer, durante una jornada sobre desempleo que coordinó el candidato a gobernador del Frepaso, Carlos Auyero, y en la que participaron desde el economista Arnaldo Bocco, hasta los empresarios Manuel Herrera y José Sabaté, pasando por los politólogos José Nun y Ricardo Sidicaro, entre otros.

El texto cuestiona la metodología utilizada actualmente por el INdEC. "Los datos del INdEC son confiables pero a la vez incompletos", señaló Cieza, integrante del IBAP. "Por un lado no reflejan los problemas del mercado y además se hace una categorización errónea del subempleo."

Consultado por este diario, el INdEC caracterizó como subempleadas a aquellas personas que trabajan "menos de 35 horas semanales y expresan sus deseos de tener mayor trabajo". Cieza aseguró que "en muchos casos estas personas son registradas en los sondeos como ocupadas, y es aquí donde se produce la gran brecha entre las cifras del Frente Grande y las oficiales".

Menem, ya había cuestionado la metodología, aunque en sentido inverso, cuando el obispado argentino se aprestaba a reunirse con el papa Juan Pablo II. "Las cifras de desocupación del INdEC están un poco infladas", sostuvo. A los pocos días, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y el candidato a vicepresidente del PJ, Carlos Ruckauf, homogenizaron el discurso oficial: "Los trabajadores en negro se declaran desempleados por temor a perder sus empleos o que sus empleadores deban afrontar las cargas sociales".

La situación ocupacional en la Argentina Octubre de 1994

1 - Población total	34.000.000
2 - Inactivos	19.500.000
3 - Desempleo ocultoç	500.000
4 - Población económicamente activa	14.000.000
4.1 - Desocupados urbanos	1.700.000
4.2 - Ocupados	12.300.000
4.2.1 - Ocupados plenos	7.800.000
4.2.1 - Subocupados	4.500.000
4.2.1.1. - Visibles	1.400.000
4.2.1.2 - Invisibles	3.100.000
Areas urbanas	
Sector informal urbano	1.650.000
Servicio doméstico	900.000
Areas rurales	
Trabajadores rurales pobres	550.000

Fuente: Pries Cono Sur, en base al INDEC y Ministerio de Trabajo.

EDICTO
El Juzgado Civil Nº 98, Secretaría Unica, sita en Bartolomé Mitre 718, 3º piso, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Ida Luisa BACIGALUPO, a los efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 23 de diciembre de 1994. José Luis González, secretario.

Una manifestación de empleados judiciales que protestaban por el atraso en cobrar los salarios de enero ocupó la Casa de Gobierno. El atraso incluye a los jubilados y demás empleados estatales, con excepción de los jueces, quienes habían presentado un recurso de amparo.



F. Dworkin

Gobernador Horacio Massaccesi, crisis en plena campaña electoral.

El Estado provincial se pondría al día con los salarios a mediados de la próxima semana, según anunció.

OCUPAN LA LEGISLATURA PROVINCIAL

Aguas revueltas en Río Negro

Después de enterarse de que la policía provincial estaba a punto de cobrar sus sueldos de enero mientras ellos aún no percibieron los de diciembre, los trabajadores legislativos de Río Negro ocuparon ayer al mediodía el edificio de la Legislatura. La protesta –que culminó con la quema de cubiertas y gritos e insultos contra el gobernador Horacio Massaccesi– enrareció aún más el clima político y social de la provincia, un día después de que los empleados estatales y jubilados realizaran marchas multitudinarias en las ciudades de Viedma, General Roca y Bariloche.

Los empleados de la Legislatura, así como los de otros sectores de la administración pública, aún no percibieron sus sueldos del mes de diciembre, e inclusive muchos tampoco cobraron el medio aguinaldo de fin de año. La policía es el único organismo oficial que cobra en término, mientras que a los jueces también se les liquidaron los haberes tras la intimación al gobierno formulada por un magistrado de Bariloche.

Ante este panorama, los empleados resolvieron al mediodía la toma de la sede del Parlamento. El titular del gremio que los agrupa, Alejandro Gatica, indicó ayer que permanecerán en el hall central del edificio "hasta que el Poder Ejecutivo disponga el pago de los sueldos adeudados".

Por su parte, los jubilados repitieron las sentadas frente a la Legislatura y a la sede de la Caja de Previsión Social, donde cantaron consignas repudiando la ausencia del gobernador y su gestión de gobierno. En tanto los docentes contiúan acampados en la plaza San Martín, frente a la Casa de Gobierno. Ayer, los representantes sindicales de todos los trabajadores del Estado anticiparon el endurecimiento de las medidas de fuerza, que incluyen una marcha provincial sobre Viedma para el miércoles próximo.

Como única respuesta ante esta grave situación política y social, el gobernador Massaccesi dispuso que la Fiscalía de Estado de la provincia apelara la decisión del juez de Bariloche Néstor Contín, que lo obligó a pagar los salarios de los magistrados y funcionarios del Poder Judicial de la provincia. Contín dictó el lunes último una resolución haciendo lugar a la serie de recursos de amparo presentados por magistrados de la ciudad cordillerana, e intimó al gobernador a depositar en un plazo de 24 horas la suma de 151.395 pesos en la sucursal Bariloche del Banco de Río Negro, medida que fue cumplida. El juez Contín había advertido al mandatario que, en caso de no cumplir con lo dispuesto, serían embargados bienes del Estado por la misma suma exigida. Además, el Superior Tribunal de Justicia había dicho unos días antes que la falta de cumplimiento de las obligaciones salariales para con los jueces podía ser motivo de una intervención federal, ya que se estaba atentando contra la autarquía de Poder Judicial.

La apelación realizada por la Fiscalía de Estado fue presentada ayer ante el juez Contín, debido a que el gobernador "se quedó preocupado ante el grave antecedente judicial "que constituye la intimación del juez barilochense, afirmaron voceros de la gobernación. Según agregaron, "la apelación de Massaccesi está motivada especialmente por la lluvia de recursos de amparo que comenzaron a presentar los jubilados, pensionados y trabajadores estatales". Sin embargo, Massaccesi dijo anteayer queposiblemente la semana próxima el Estado rionegrino podría ponerse al día con el pago de los haberes adeudados.

INQUIETUD EN LA UCR

La campaña entre paréntesis

(*Por Alejandra Rey*) Para Horacio Massaccesi los disturbios en Río Negro no fueron ninguna sorpresa. Los esperaba desde el 21 de diciembre, día en que la economía mexicana cayó con estrépito arrastrando en su caída al sistema financiero de varias provincias argentinas. "Desde entonces –dijo un vocero del gobernador– Horacio se abocó únicamente a buscar dinero prestado para pagar los sueldos", pero descuidando la campaña electoral con las consecuencias que eso significa. De allí que ayer casi todas las voces importantes del partido se levantaban en ácidas críticas hacia su persona. "Hace más de un mes que no tenemos gobierno", gritaban desde Viedma algunas fuentes consultadas por este diario. "Tiene el 5 por ciento de su cabeza puesta en la campaña y el resto en el tema de los sueldos", explicaron en el Comité Nacional con cierta picardía. "De Robin Hood a recaudador", sostuvieron sus detractores, incluso desde Córdoba.

Ayer, en el bunker de campaña el silencio fue total. Salvo por alguna frase oportuna –"mañana (por hoy) se va a poner al día con la plata de diciembre y la semana que viene finaliza con los de enero. Después de todo eso, van a comenzar las sorpresas electorales"–, los ánimos rionegrinos estaban por el suelo. "Es difícil salir a hablar en medio de este escándalo porque no podemos olvidarnos que el eje de su discurso hasta ahora fue el del buen administrador provincial y ahora no tenemos qué decirle a la gente", dijo una fuente de las oficinas de "Massaccesi '95".

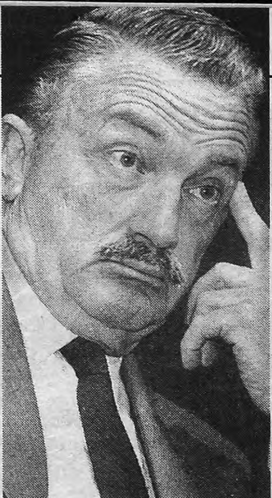
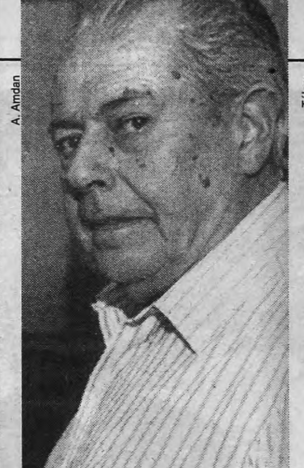
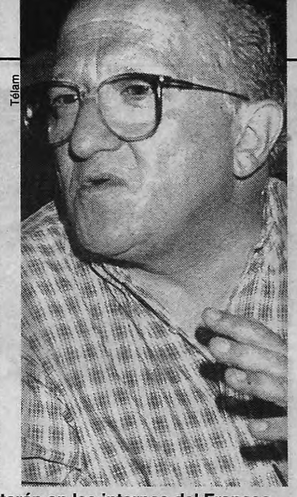
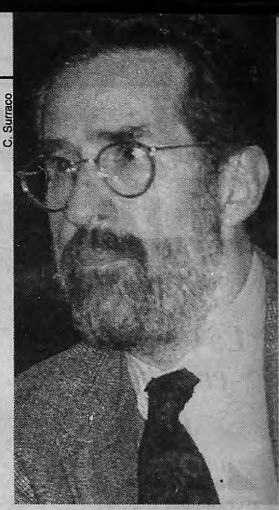
Lo que la fuente no cuenta es que, aprovechando la ausencia de Cavallo, Carlos Menem, vía Bauzá, habría dado orden de oxigenar la economía rionegrina. La movida del salvataje fue aconsejada el miércoles por la noche durante una reunión que mantuvo el candidato de la UCR con Eduardo Angeloz, quien vislumbra una caída importante de todo el radicalismo en las encuestas a raíz de la debacle rionegrina. Quizá sea éste uno de los únicos puntos donde el cordobés coincide con Alfonsín, quien también se reunió con Massaccesi para analizar la situación y pedirle que haga bien los deberes.

Desde el sur, un analista local explicaba ayer que "nadie tiene la menor idea de lo que Horacio va a hacer. El vicegobernador comenzó a tomar un poco de distancia porque se está postulando para la intendencia de Bariloche. Pero no estoy muy seguro de que esto afecte al electorado provincial porque el dinero siempre llega. Esta es una provincia acostumbrada a cobrar en término". La fuente dijo que Massaccesi estaba negociando el dinero con algunas entidades financieras y con empresas petroleras "porque Cavallo no lo recibe. Es más: dicen que llegó a amenazar con retirar su candidatura si la cosa no se solucionaba". El gobernador tiene deudas a corto plazo, además del déficit provincial que roza los 14 millones de dólares. "Si acá no sucede lo mismo que con México, cuando Clinton les salvó sobre la hora, no sé lo que va a pasar", finalizó.

En el Comité Nacional la preocupación de ayer era cómo dar vuelta la tortilla para que esto no influya en la campaña electoral. "Hay que decirle a la gente la verdad: el gobierno no le dio plata a todas las provincias justicialistas y a nosotros nos dan un poco de aire, pero enseguida nos lo quitan. Si a eso se le suma la falta de ayuda por parte de los cordobeses y la pasmosa tranquilidad de algunos legisladores que no se ponen a trabajar, la cuenta no cierra." La misma fuente explicó que durante una reunión con legisladores radicales, Massaccesi pidió ayuda y gente para salir a trabajar durante los próximos meses de campaña.

La Unidad Socialista, el aliado más sólido del Frente Grande y el PAIS en el Frente del País Solidario, decidirá la semana próxima si el 26 de febrero convoca a votar por Carlos "Chacho" Alvarez o por José Octavio Bordón, en la interna abierta que decidirá quién de los dos es el candidato presidencial del Frepaso. Pero sus principales referentes ya tienen una posición tomada. "¿Qué debe hacer la US el 26 de febrero?", le preguntó **Página/12** a cuatro de los principales referentes de la US: Alfredo Bravo y Norberto La Porta (socialismo democrático), Guillermo Estévez Boero (socialismo popular) y Atilio Borón (Democracia Avanzada). Mientras tanto, el PSP y el PSD protestan por el escaso espacio que les dio Chacho Alvarez, pero admiten que la alianza con el FG "es irreversible". La Democracia Avanzada (FDA) y el socialismo auténtico (PSA), directamente, cuestionan la política del Frepaso y proponen una rápida retirada.

Producción: Ernesto Semán.


A. Amdan

Télam

C. Surraco


Sin tener candidato propio, los socialistas deben decidir a quién votarán en las internas del Frepaso.

Qué harán los socialistas en la interna entre Chacho y Bordón

Guillermo Estévez Boero,
diputado del Partido Socialista Popular (PSP)

"El PSP propuso a la US que los socialistas voten por Chacho Alvarez"

"El PSP ya se expresó sobre esto, proponiéndole a los otros miembros de la US que los socialistas voten por Chacho Alvarez. Creo que debe ser así porque en la noche del 10 de abril surgió un nuevo espacio político en Argentina, y Alvarez fue quien lo promovió y quien mejor lo representa. Esto no implica un juicio hacia el otro candidato, el senador José Bordón, sino que es la consecuencia natural de las elecciones del 10 de abril. De todos modos, nosotros no compartimos la decisión de que no pudiera haber otros candidatos en la interna, y pensábamos que podíamos competir con un candidato socialista. Lo aceptamos disciplinadamente, y creo que aun sin candidatos, la Unidad Socialista no puede tener una actitud pasiva en el Frepaso, porque se decide la fórmula que vamos a votar el 14 de mayo. Si nosotros le dijéramos a nuestros militantes que esta interna no es cosa nuestra, no los podríamos convocar después a la elección nacional a votar por una fórmula que no elegimos".

Alfredo Bravo,
diputado del Partido Socialista Democrático

"Creo que la idea de justicia social es central en la acción del FG."

"Los distintos congresos del PSD establecieron que vamos a integrar la alianza del Frepaso. Es obvio entonces que tenemos que definirnos en la interna del 26 de febrero, porque la fórmula nos involucra de forma directa. Me inclino a apoyar a Chacho Alvarez, porque es el hombre que más responde a nuestra concepción política, y porque ya trabajamos juntos desde hace mucho tiempo. Yo fui el primero en promover un trabajo conjunto con Chacho Alvarez en 1993, aun antes de que existiera el Frente Grande. José Octavio Bordón llegó a esta alianza mucho después, su incorporación es muy reciente, y eso es determinante en mi apoyo al FG. En todo este tiempo se ha generado con el Frente Grande una idiosincrasia, un lenguaje y una comunicación mucho más fluida que con los otros miembros de la alianza. Creo, además, que la idea de justicia social es central en la acción política del FG, y no me puedo olvidar de que ese concepto nació con Juan B. Justo y fue defendido durante mucho tiempo por los socialistas."

Norberto La Porta,
concejal del Partido Socialista Democrático (PSD)

"Hay que analizar las relaciones electorales entre ambas fuerzas."

"Yo tengo una excelente relación con los dos candidatos, tanto con Chacho Alvarez como con el Pilo Bordón. Entre hoy y mañana, la conducción de nuestro partido definirá su posición y, por una lógica elemental de tener una responsabilidad de conducción, yo no voy a adelantar qué posición voy a sostener en esas reuniones. Si otros dirigentes prefieren adelantarse a las resoluciones de la conducción del partido, es una decisión que corre por cuenta de cada uno. Es cierto que existe una relación más antigua con el Frente Grande, y que nosotros decidimos la alianza antes de que se acercara José Octavio Bordón, pero hay que analizar muchas otras cosas que hacen a las 'relaciones electorales' entre ambas fuerzas. De todos modos, estoy convencido de que, a partir del momento en el que las internas son abiertas, me parece bien que los socialistas participemos con una posición propia en esta disputa.

Atilio Borón,
del Frente por la Democracia Avanzada

"Los socialistas debemos abandonar el Frepaso y plantear una nueva convocatoria."

"Ante la evidencia del giro a la derecha del Frente Grande y del Frepaso, creo que los socialistas, la izquierda democrática y todo el progresismo –que incluye desde cristianos comprometidos con los trabajadores hasta los librepensadores preocupados por la decadencia de nuestra vida pública– no pueden sentirse representados por una propuesta que convalida el modelo neoliberal y la ilusoria estabilidad resultante del mismo.

El Frente Grande no explica en los debates el porqué de una propuesta política que se limita a predicar la moralización del actual modelo económico, aceptando la irreversibilidad de las transformaciones impulsadas por el menemismo. Tampoco explica la ausencia de una metodología interna democrática, ni la ampliación del arco de alianzas hacia la derecha del espectro político. Por eso los socialistas debemos abandonar el Frepaso y plantear, desde nuestra identidad ética y programática, una nueva convocatoria."

INTERNA DEL PJ

Beliz en la telaraña de la Capital

(*Por María O'Donnell*) Cansado de pelear contra los dirigentes del peronismo porteño que –dice él– están empecinados en hacerle la vida imposible, Gustavo Beliz levantó el teléfono y se comunicó con el presidente Carlos Menem, su antiguo protector. Menem aceptó mediar en la interna y puso en contacto a dos personas que se detestan: le ordenó a Carlos Corach que hablara con Beliz para escuchar sus quejas.

Beliz apeló a su vieja relación con Menem tras la reunión del peronismo porteño del lunes pasado por la noche. En ese encuentro, los dirigentes partidarios aprobaron el cronograma electoral para la interna en la que se definirá la lista de candidatos a diputados para el 14 de mayo (el próximo 17 vence el plazo para la presentación de listas y el 12 de marzo se hace la interna) Pero lo que indignó a Beliz fue otra cosa.

A finales del año pasado, el PJ porteño resolvió con una reñida votación cómo será el método de votación para la interna. Los seguidores de Beliz querían que, además de votar los afiliados, pudieran votar todos aquellos que no están afiliados a ningún partido político. Esa propuesta perdió a manos de otra impulsada por las agrupaciones lideradas por Corach, Eduardo Rollano y el diputado Miguel Angel Toma, quienes impusieron un requisito: los independientes pueden votar, pero se tienen que empadronar antes.

Ante esa situación, Beliz se puso a juntar adhesiones y presentó la ficha de 22 mil personas que, sin ser peronistas, quieren participar de la interna. El problema surgió cuando, en la reunión del lunes pasado, las mismas agrupaciones que habían ganado la votación anterior resolvieron que las fichas presentadas por Beliz no servían, que el que quiera votar debe presentarse en la unidad básica de su barrio entre el 10 y el 25 de febrero.

Según la interpretación de los "belicistas", quienes manejan el aparato partidario intentan acotar lo más posible la participación de los independientes en la interna para perjudicarlos a ellos. Fue por eso que, cuando suspendieron la validez de las 22 mil adhesiones, Beliz llamó a Menem al grito de que había un intento de fraude en el PJ porteño.

Menem y Beliz tienen una relación tensa desde que quien fuera el niño mimado del Presidente renunció al Ministerio del Interior con un reportaje en el que sugirió que algunos funcionarios querían comprar votos en el Congreso a finales del 93 para destrabar la reforma de la Constitución. Beliz no mencionó a nadie, pero sus imputaciones estaban dirigidas hacia Eduardo Bauzá y Corach.

El ex ministro del Interior volvió a la política para ser candidato a intendente del peronismo en la Capital. Pero –para lograrlo– tiene que ganar la interna. Por eso armó una agrupación que también pelea su lugar en la lista de diputados que se define en marzo, pero se mantuvo alejado de la estructura menemista y no quiere tener el padrinazgo del Presidente.

En la Casa Rosada, Beliz es un personaje que no le inspira confianza a nadie. Menem, sin embargo, lo recibió a finales del año anterior y escuchó sus quejas el martes pasado. Tal vez sea por la vieja amistad que los une, pero también es cierto que el Presidente debe tener en cuenta que Beliz es uno de los dirigentes peronistas porteños que mejor mide en las encuestas.

"Por encima de los rencores que tenemos, tengo orden del Presidente de arreglar esto", escuchó Beliz que le decía Corach el miércoles por el audífono del teléfono, según el relato de dos personas que fueron testigos de la conversación. Fue así que el ex ministro Enrique Rodríguez –un hombre de Beliz– acudió por la tarde al despacho de Corach para arreglar el tema de los padrones. Detrás suyo ingresó Roberto Digón –otro seguidor de Beliz– para decirle que ellos sólo aceptan una lista de unidad si les dan dos lugares entre los primeros cinco. Corach quedó en responder el lunes.

Onganía será candidato

El ex presidente de facto Juan Carlos Onganía aceptó ser candidato a presidente por el Frente Azul y Blanco, informaron ayer fuentes del MODIN enfrentado con Aldo Rico.

Anticiparon que "Onganía dará a conocer esta decisión la semana próxima en una conferencia de prensa", y destacaron que "esta vez su candidatura está confirmada".

"Tal como quería el general, se ha constituido un frente con el nombre de Azul y Blanco integrado por once partidos del interior (además del MODIN antirriquista), y en su momento daremos a conocer el nombre de esas organizaciones", agregaron las fuentes partidarias. El candidato a diputado nacional de esa agrupación, Roberto Etchenique, adelantó que la postulación del ex presidente militar les asegura el "voto nostálgico" de los mayores de 50 años.

Se adelantó que la campaña electoral de Onganía tendrá características especiales ya que "no hablará en actos públicos, sólo aportará su presencia y tampoco aceptará debates televisivos con otros candidatos".

Anticipándose a las preguntas que la prensa le efectuará al candidato -derrocamiento del presidente constitucional Arturo Illia, Noche de los Bastones Largos"–, las fuentes dijeron que "es posible que reconozca esos hechos como errores políticos". "Incluso podría reconocer que se equivocó al nombrar como ministro de Economía a Adalbert Krieger Vasena", añadieron.

LEY PREVISIONAL EN EL AIRE

Deserciones en la bancada del PJ

La Cámara de Diputados debió pasar a cuarto intermedio hasta el miércoles para discutir la ley previsional.

(Por A.D.) El bloque de diputados justicialistas no consiguió ayer cumplir con las exigencias del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien reclamó la urgente sanción del proyecto de ley que bautizó como de "solidaridad previsional": pese a todos los esfuerzos, la Cámara baja debió pasar a la 1.25 a cuarto intermedio hasta las 10 por falta de quórum para votar el artículo primero y a las 13 debió postergar nuevamente la sesión hasta el miércoles próximo.

El timbre que convocó a los diputados al recinto comenzó a repicar anteayer a las 17, pero recién pasadas las 23 pudo iniciarse la sesión con quórum estricto y el invalorable aporte de los radicales. Los diputados se enfrascaron inicialmente en discusiones sobre cuestiones tales como la guerra entre Ecuador y Perú, para pasar luego a considerar el proyecto con el que Cavallo piensa limitar los juicios de los jubilados, los aumentos en los haberes y –en términos generales– restringir los pagos previsionales a lo que recaude el sistema.

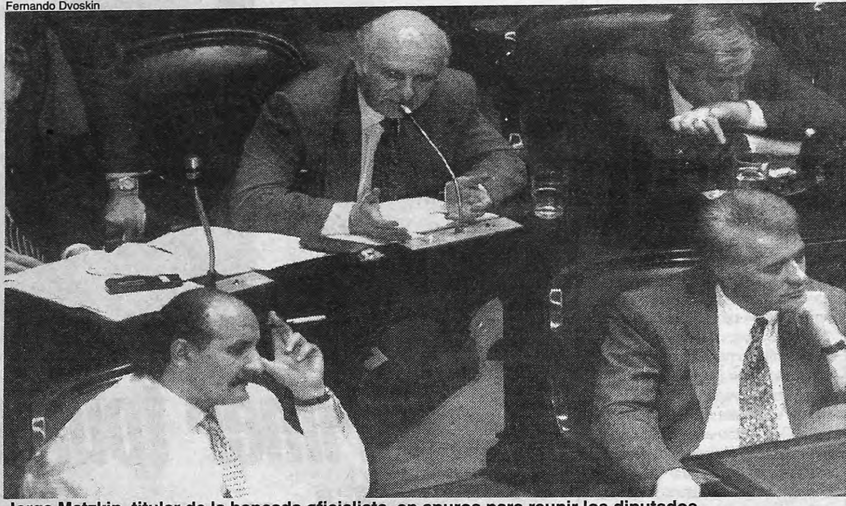
Pero cuando intentaron votar el capítulo primero del proyecto que integran 11 artículos, de los 132 diputados que se sentaron en sus bancas para habilitar la sesión sólo quedaban 112, es decir, ocho menos de los requeridos reglamentariamente. Las autoridades del bloque justicialista dilataron la sesión mientras el timbre volvía a llamar incesantemente. El presidente del bloque oficialista, Jorge Matzkin, intentó por todos los medios a su alcance –incluidos los teléfonos celulares– evitar que se cayera una sesión que había conseguido habilitar después de intensas gestiones y en medio de un gran nerviosismo. Pero todos los esfuerzos fueron en vano y a la 1.25 el presidente del cuerpo anunció finalmente que la sesión pasaba a un cuarto intermedio hasta las 10 de ayer.

A la hora convenida comenzó a sonar nuevamente el timbre de convocatoria al recinto, pero a las 13.15 se decidió un nuevo cuarto intermedio, esta vez hasta el miércoles, ante la presencia de sólo 95 diputados. Los legisladores justicialistas presentes abandonaron el recinto en medio de una andanada de denuestos contra sus compañeros ausentes. Los más irritados eran los miembros de la mesa directiva del bloque oficialista, que habían pugnado por cumplir con las exigencias del Gobierno. Matzkin se había trenzado el martes pasado con Cavallo en una agria discusión, en medio de una reunión de gabinete presidida por Carlos Menem en Olivos, en la que el ministro acusó a los legisladores de demorar leyes fundamentales para que las cuentas le cierren.

Los diputados acordaron con Eduardo Bauzá, un cronograma tentativo de trabajo que se iniciaba ayer con la sanción del proyecto previsional y debía concluir el 20 de marzo con un paquete de leyes. Pero las vacaciones, las internas, las elecciones, las heridas de los que quedaron fuera de las listas de diputados y otras yerbas, impidieron que el bloque oficialista pudiera cumplir.

Ni siquiera lograron reunir quórum después de realizar algunas concesiones a los radicales, que accedieron a dar número a cambio de un par de modificaciones al texto pretendido por Cavallo. Las autoridades del bloque oficialista planeaban ayer después del fracaso las formas para apretar las clavijas y garantizar que la promesa se cumpla al fin el miércoles próximo.

Fernando Dvoskin



Jorge Matzkin, titular de la bancada oficialista, en apuros para reunir los diputados.
Pese a todos los esfuerzos y al aporte de los radicales, no lograron el quórum necesario.



Por Alberto Dearriba

Los chicos hicieron los deberes

Los custodios de las puertas del Congreso deben ser los personajes que más insultos escuchan por día contra la clase política. La cuestión no es nueva: Domingo Faustino Sarmiento estaba preocupado el siglo pasado por quebrar en los argentinos la idea de que los legisladores son "una recua de charlatanes". La sospecha fue alimentada con el tiempo tanto por quienes defienden y viven del Parlamento, como por aquellos que sueñan con decisiones autocráticas tomadas en herméticos salones.

El desprecio por el debate democrático en un cuerpo colegiado con representantes –buenos o malos– elegidos por la gente surge claramente en los 300 decretos de necesidad y urgencia firmados por Carlos Menem. Con un plumazo, el Presidente elude olímpicamente uno de los tres poderes democráticos. Se exhibe así patéticamente, que más allá de los manuales de instrucción cívica, sólo uno de los tres poderes conserva su capacidad de poder.

La pérdida de facultades del Parlamento fue ayudada por los propios legisladores que realizaron una importante sesión desde el comienzo de la gestión menemista, cuando transfirieron al Ejecutivo amplias potestades para desguazar el aparato del Estado.

Los radicales pusieron el grito en el cielo ante cada plumazo de Menem. Pero accedieron en Santa Fe a que los decretos de necesidad y urgencia quedaran consagrados en la nueva Constitución nacional, con el argumento de que en realidad los limitaban. Para la mayoría de los argentinos, acuciados por necesidades concretas, estas cuestiones aparecen como meras formalidades. Pero se convierten inesperadamente en hechos traumáticos cuando, de un plumazo, les quitan conquistas, derechos o libertades.

Pero también contribuyen a la degradación del Parlamento como institución los legisladores que acatan órdenes como empleados, los que se niegan a debatir las cuestiones que realmente le preocupan a la sociedad y los levantamanos a sueldo. El punto culminante de esa caída libre se registró el 25 de marzo de 1992, cuando los justicialistas sentaron en las bancas a un puñado de impostores.

Por este camino, a nadie le extraña hoy que un ministro de Economía acuse a los legisladores de vagos y mal entretenidos porque no "le" votan las leyes que se le ocurren. Todos dan por sentado que los diputados están para convalidar los deseos del Ejecutivo. Y lo peor es que esa idea campea alegremente en el propio bloque oficialista, hastiado de tragar cuanto sapo le sirvieron.

Los diputados justicialistas realizaron ayer un nuevo aporte al desprestigio. Hicieron todos los deberes para sacar una ley que no comparten. Pero no pudieron "cumplir". Faltaron los "heridos" por haber sido excluidos de las listas. Los que están en campaña o de vacaciones, y los que simplemente contribuyen a la sospecha generalizada. El miércoles deberán poner las nalgas en las bancas y la cara frente a los jubiladosque cumplirán su marcha número 150. Para su tranquilidad, los muros del octogenario palacio son tan gruesos, que no se oye nada. Los insultos los reciben los custodios.

Opinión

Por Eduardo S. Bustelo*

Pobreza y masa de maniobra

La pobreza no podría ser definida sólo como carencia de algunos bienes materiales considerados como básicos sino que abarca también otras dimensiones como falta de educación, de ciudadanía e identidad cultural. La pobreza no son carencias "naturales" sino "producidas", frecuentemente mantenidas y cultivadas: ser pobre no es sólo "no tener", mas sobre todo "impedido de tener". La pobreza es un fenómeno de exclusión social y de represión al acceso de ventajas sociales relevantes.

Así considerada, la pobreza es, en esencia, un proceso de aniquilación de la conciencia política; pobre es a quien se le imposibilita entender carencia como desventaja y por lo tanto toma la exclusión como "dada" sin darse cuenta de que es "hecho pobre". Un elemento esencial para combatir la pobreza consiste entonces en desarrollar la conciencia y organización de los pobres y no tratarlos como mero objeto de intervención, como "masa de maniobra" política. En sentido inverso, las políticas sociales asistenciales reproducen las ventajas sociales relevantes invirtiendo sistemáticamente en la conservación de la pobreza como "masa de maniobra": un "líder" otorga casas, alimentos, subsidios, etc. como parte de una concepción de "administración de favores" y los beneficiarios visualizan la "salida" como consecuencia de la "sensibilidad salvadora" de los políticos y no como acceso a bienes y servicios a través de derechos. La "gratitud" hacia la dádiva perversa es el voto correlativo de la misma. Así se piensa que, mientras más grande "la masa de maniobra", mayor la posibilidad de mantener un mercado cautivo de votos.

La pobreza más humillante es la producción de dependencia –del Estado, de los políticos, de los ricos– inhibiendo en los destinatarios de la "ayuda" social las posibilidades de entender la pobreza como injusticia.

Forman parte de las políticas de manutención de la "masa de maniobra".

- Negación de una educación de buena calidad para mantener la ignorancia de los derechos más importantes.
- Captura de movimientos sociales o asociaciones populares a través de trueques asistenciales y administración de favores.
- Utilización de liderazgos vecinales, principalmente mujeres y madres, con fines manipulativos y de control electoral.
- Implementación de políticas sociales "pobres para pobres", para que continúen pobres, mientras se mantiene un acceso discriminatorio a la Justicia, a la seguridad, a la vivienda, a la salud y el saneamiento básico.
- Apropiación y/o adulteración del destino de los recursos sociales para combatir la pobreza para uso electoral por parte de la burocracia estatal y/o los políticos, incluyendo los niveles locales.
- Uso de legitimaciones cruzadas: elección de actores populares con legitimidad cultural, deportiva, en medios de comunicación, etc., para obtener mayor legitimación política.

** Economista del Centro de Estudios Programáticos.*



Oscar Camilión y el titular de Defensa norteamericano, William Perry.
La misión, dicen, devolverá a la Argentina el status de aliado especial.

Encabezados por el ministro Camilión, un grupo de funcionarios de Defensa y altos jefes militares viajará a Estados Unidos para establecer con ese país una "relación directa" en materia militar. El viaje servirá también para analizar la compra de material bélico.

Primer tour de compras de militares argentinos en EE.UU.

(Por Gabriel Pasquini) **La Argentina se convertirá en el primer país de América latina que establezca una relación directa en materia de defensa con Estados Unidos. La obediencia militar a la autoridad civil y las continuas demostraciones de alineamiento con la política internacional de Washington son las dos cualidades que calificaron a la Argentina para la tarea.**

El secretario de Defensa de Estados Unidos, William Perry, invitó a una comisión cívico-militar argentina a cerrar en Washington los acuerdos para conformar un grupo bilateral que cristalice el nuevo vínculo entre ambos países en el terreno castrense.

La misión devolverá a la Argentina el status de aliado especial que poseía en los 70, cuando la dictadura militar realizaba tareas para la inteligencia norteamericana, como entrenar a los "contras" de Nicaragua. La relación se vino abajo con la guerra de Malvinas y ahora, paradójicamente, se reconstruyó por la cualidad opuesta: las Fuerzas Armadas argentinas aparecen, dentro de la región, como las más subordinadas al poder civil y las más dispuestas a servir dentro del Nuevo Orden Internacional que regentea Estados Unidos.

Hacia Washington marcharán el próximo 24 de febrero el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y dos subsecretarios de su cartera. Pero, además, habrá por primera vez en mucho tiempo una representación de alto nivel de las tres Fuerzas Armadas argentinas, que pasarán un día entero en el Pentágono.

El director del Estado Mayor del Ejército, general Aníbal Laíño; su colega de la Armada, contraalmirante Horacio Reyser; y el secretario general de la Fuerza Aérea, brigadier Rubén Montenegro, acompañarán a Camilión, junto con un representante aún a designar del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas.

La comitiva discutirá en el Pentágono y en el Departamento de Estado la situación estratégica de América latina y la evolución de los principales conflictos, en particular el que atraviesan Ecuador y Perú; la evolución de las misiones internacionales de paz comandadas por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas; las necesidades de equipamiento de la Argentina; y, obviamente, el estado de la relación bilateral.

Los militares argentinos están interesados en conseguir una cantidad de material que recomponga lo que consideran una condición general de franco atraso respecto de sus vecinos latinoamericanos. Estados Unidos también quiere colocar mucho equipamiento que ya no utiliza.

El suministro de armas por parte de Estados Unidos –cuando se realiza por las vías legales y convencionales– es una operación de trámite complejo, ya que requiere ajustarse a una serie de normas, que incluyen la autorización del Congreso. Por eso, la delegación argentina se hará tiempo para reunirse durante varias horas con las comisiones de Defensa del Senado y de la Cámara de Representantes.

Por otra parte, existe el veto británico a cualquier provisión de armamento a la Argentina, después de la gerra de Malvinas (1982). La prohibición pesó cuando la Fuerza Aérea Argentina quiso comprar los aviones A4-M Skyhawk a la U.S. Navy: hubo una negativa inicial para incluir en su equipamiento un radar suficientemente moderno –un APG66 Westinghouse–, porque el Reino Unido lo consideraba "ofensivo".

Una gestión de Camilión en Washington destrabó en aquel momento el veto británico. Este éxito diplomático convenció a las autoridades de Defensa de que no habrá gran resistencia británica y sí bastante buena voluntad norteamericana para que las restricciones no molesten a la hora de engrosar los alicaídos arsenales nacionales.

INTERVENCION EN EL PAMI

Un balance con pocas respuestas

Desairando a los periodistas que habían concurrido a la conferencia de prensa y aún no habían concluido la ronda de preguntas, el interventor del PAMI, Alberto Abad, dio por cerrado "el primer balance de su gestión". Durante la accidentada charla con los medios, Abad usó un tono más que moderado para tratar el tema de los "ñoquis", remarcó la "profunda reorganización del instituto", recordó que se rematarán 13 vehículos que servían para el "traslado de funcionarios", anunció el establecimiento de un "comité de auditoría con la participación de la Auditoría General de la Nación (AGN)" y advirtió sobre la –ya sabida– existencia de "supuestos influyentes que ofrecen sus buenos oficios para obtener resultados en tramitaciones ante el PAMI". Como remate, al retirarse del lugar ordenó deinmediato el desalojo de camarógrafos y cronistas radiales que todavía intentaban comunicarse con sus emisoras. A esas mismas horas, un grupo de jubilados lograba una entrevista con Carlos Menem para hacerle saber de su desacuerdo con las nuevas designaciones realizadas por Alberto Abad.

"Después de un análisis profundo del organigrama vigente hemos eliminado cinco gerencias, tres subgerencias y 280 unidades de menor nivel", dijo el reemplazante de Carlos Alderete recordando a la vez que al 31 de enero se produjeron "120 bajas del personal, que no eran ñoquis" y la reubicación de 310 personas "que estaban en áreas de trabajo que no correspondían a las áreas más críticas para la prestación del servicio".

Ante una pregunta respecto del número de "ñoquis", el interventor señaló que "Creamos nueve gerencias donde redistribuimos a la gente. A medida que se distribuyan las funciones vamos a tener los elementos de juicio para darles el número. Esta tarea nos demandará unos tres meses de estudio y redondeó una definición de "ñoqui": "Venía gente a trabajar– dijo– pero no tenía asignadas tareas". Abad reconoció también problemas de prestación de servicio y de atención a los afiliados en "muchas delegaciones regionales por falta de personal".

"Yo quiero hacer la denuncia pública en esta mesa de la existencia de influyentes", declaró imprevistamente Abad. "Hay un conjunto de personas que están ofreciendo sus buenos oficios para obtener resultados en tramitaciones que tiene que ver con pagos o con prestaciones. Tenemos conocimientos que estos 'influyentes' están rondando por Capital Federal y Gran Buenos Aires". En una gacetilla aparte, Abad detalló las condiciones que dichas denuncias deben reunir para que "PAMI escuche": deben ser "fundadas" y "avaladas por la identidad de quien las formule". A continuación, el titular del instituto se levantó de su silla y se retiró. A los cinco minutos dos personas, en nombre de Abad, ordenaron a los periodistas "desalojar la sala" porque "ya no tienen nada que hacer acá". Una cronista radial, que intentaba comunicarse con la emisora pidió tiempo; como respuesta el funcionario le respondió: "Andá a trabajar a la vereda".

A esas mismas horas, una delegación de jubilados de la conflictiva y poderosa Delegación Lanús (400.000 afiliados) se había apersonado en la Casa Rosada para entrevistarse con el presidente Menem. Llevaban un ejemplar de la carta que el viernes anterior habían entregado a Alberto Abad. En ella volvían a solicitar el relevo de Alberto González, nuevo delegado designado por el gerente de Delegaciones Regionales, Eduardo Garbarini, a quien objetan "incompatibilidades comerciales con el cargo." Los jubilados adjuntaron, además, el nombre de un puñado de funcionarios que a su juicio se encuentran inhabilitados por procesos y sumarios.

No Proliferación Nuclear

La Argentina entregará hoy en Washington el documento de adhesión al Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares (TNP). El anuncio fue realizado por la Cancillería, que calificó el hecho como "un paso trascendente en la política exterior del país, decidida a contribuir firmemente en la no proliferación de las armas de destrucción masiva".

La decisión de respaldar el TNP permitirá a la Argentina "participar con carácter de miembro pleno en la conferencia de examen y extensión del Tratado, que tendrá lugar en abril próximo", explicó la Cancillería. El objetivo de la representación nacional que concurrirá al encuentro es abogar por la prolongación indefinida del acuerdo y el perfeccionamiento de su sistema de verificación.

CALLES PORTEÑAS MAS ALTAS QUE LAS VEREDAS

Peligro, hombres asfaltando

El furor por repavimentar la ciudad no tuvo controles. El manto negro cubrió todo lo que encontró a su paso.

(*Por Eduardo Videla*) El asfalto –siempre se dijo– es sinónimo de progreso. La asociación, sin embargo, no puede aplicarse plenamente en la ciudad de Buenos Aires, donde se ejecutó un programa indiscriminado de pavimentación y la comuna delegó el control de las obras en manos de consultoras privadas. Los resultados no fueron demasiado satisfactorios. "Algunas empresas, para hacer más rápido, asfaltaron sobre la misma capa de pavimento, y las tapas de sumideros y cloacas, y los respiraderos de los subtes, en muchos casos, quedaron bajo nivel, como verdaderos baches", explicó el director de Obras Públicas, Agustín Pérez Marignac. En otras calles la repavimentación o el bacheo hizo escalar la calzada por encima del nivel de las veredas, para desdicha de los peatones en los días de lluvias copiosas. Ahora es la propia Municipalidad la que se encarga de los controles, pero para ello cuenta con 24 inspectores que, además, deben verificar la reparación de las veredas, los trabajos de las empresas de servicios en la vía pública y la limpieza de los desagües pluviales en toda la ciudad.

Basta recorrer el microcentro para comprobar que muchas calles superaron en altura a las veredas: Perón y Reconquista, Viamonte y Suipacha, Maipú, entre Sarmiento y Tucumán, Moreno y Perú, por citar algunas. En la avenida Juan B. Justo, la capa de asfalto subió tanto con la última repavimentación que el cantero para peatones ubicado en el centro de la calzada es casi un recuerdo y ha dejado de cumplir su función. En la calle Bolívar la obra fue tan rápida que no se esperó a remover los autos estacionados. Y en las avenidas San Juan, Independencia y Rivadavia, las tapas de Aguas Argentinas y las rejillas del subte, muy por debajo de la línea del asfalto, constituyen verdaderas pruebas de resistencia para los amortiguadores de los vehículos. Los datos surgen de las constancias que obran en la oficina del ombudsman y de un relevamiento realizado por **Página/12** en calles de la ciudad.

"La altura de las calles por encima de las veredas no es un dato menor: hace más difícil el escurrimiento de las aguas y lleva a inundar las veredas", dijo a este diario el concejal Abel Fatala (Frente Grande). De acuerdo con la opinión del edil, el reemplazo del empedrado por asfalto tiene otras consecuencias no deseadas: "Por un lado, se disminuye la absorción, porque el adoquinado contribuye a que el agua escurra por las juntas. Se calcula que, en la zona sur de la ciudad, por cada calle que se pavimenta se inunda otra calle", explicó Fatala. "Y por otro –añadió–, se deriva el tránsito de las vías principales a las calles, lo que modifica la estructura del barrio: las calles se vuelven más peligrosas." Los calles empedradas respetaban una altura estándar respecto de las veredas, diferencia que se desvirtuó con las sucesivas capas de asfalto. Lo mismo pasó en las calles y avenidas donde las empresas no hicieron el trabajo previo de fresado –para "comer" el asfalto viejo– o lo hicieron en forma insuficiente.

Pérez Marignac, titular de Obras Públicas de la comuna, explicó que las fallas en los controles que ejercían las consultoras privadas quedaron de manifiesto con las inspecciones realizadas por técnicos de la municipalidad: "Se descubrió que las empresas de servicios públicos muchas veces no compactan bien el relleno de los pozos que abren. Entonces primero queda un lomo y luego, por efecto del tránsito, una depresión", precisó Pérez Marignac.

El control de la repavimentación y bacheo en la ciudad estuvo a cargo de la consultora IATASA, desde la gestión de Carlos Grosso –que desmanteló los controles municipales– hasta 1993. El 1994, la verificación de las obras quedó en manos de la UTE Gago-Tonín-HYCSA. Ambas consultoras tenían la obligación de aprobar las obras para que la Municipalidad hiciera el pago correspondiente. Según afirmó el ombudsman Antonio Cartañá, "prácticamente no hubo obras rechazadas". La falta de controles era tal que la Munipalidad rescindió el contrato con la UTE porque "recibían la información y no hicieron ninguna evaluación técnica".


Tony Valdez

La Municipalidad admite que fallaron los controles.
Ahora hay sólo 24 inspectores para toda la Capital Federal.

Secuestradores detenidos

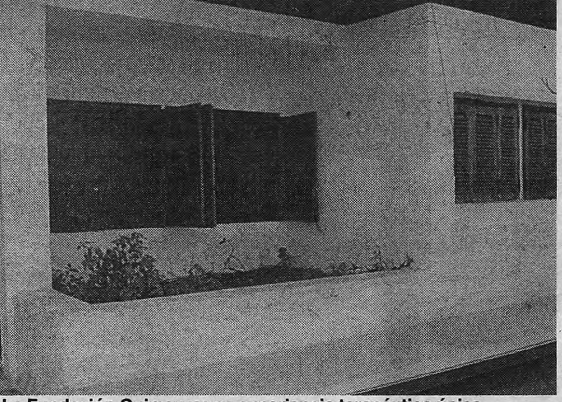
La policía bonaerense detuvo a cuatro de los secuestradores de los hermanos Pablo y Fernando Barbageratta, recuperó parte del dinero pagado por el rescate. El secuestro de los hermanos, hijos de un comerciante de electrodomésticos, había ocurrido el domingo pasado cuando salían de una discoteca en Escobar. Los chicos, de 20 y 21 años, fueron liberados luego de que su padre pagara la suma exigida. La policía trabajó de oficio hasta que los Barbageratta estuvieron a salvo, porque la familia temía que su intervención dificultara la liberación de los chicos. Los secuestradores los habían interceptado a la salida de una disco en Escobar, el domingo por la noche. Los obligaron a subir a una camioneta y esa misma noche se comunicaron con el comerciante. Pidieron 150.000 pesos a cambio de la liberación de Pablo y Fernando. Un familiar de los Barbageratta llevó el dinero al lugar señalado, en la avenida General Paz, a metros de Puente Saavedra. Poco después, los hermanos fueron liberados en el cruce de Avenida Márquez y Panamericana, partido de San Isidro.

Recién entonces, la policía allanó una quinta en Maquinista Savio, Escobar, donde atraparon a cuatro de los secuestradores, encontraron parte de los 150.000 dólares y secuestraron cuatro autos y armas de guerra. El resto de los integrantes de la banda –no se precisó cuántos son– escaparon de la policía con el dinero restante.

Rincón terapéutico sin apoyo oficial

(Por Claudia Selser) El viejo sofá del living está patas para arriba. Cuatro jóvenes a golpes de martillo clavan un nuevo tapizado. Arrodillada en el suelo, la mujer que pasa los cincuenta, y que ellos llaman "vieja" conduce la operación. "Yo soy la doctora, ahora estoy con vos", dice a la cronista, y los chicos ríen por la inusual presentación. Como el sillón, esa casa en Adrogué donde funciona Fundación Quimey –una comunidad terapéutica de puertas abiertas para atención de jóvenes drogadependientes– sería hermosa si contara con recursos. Pero lo cierto es que la iniciativa de un grupo de ocho profesionales que trabajan ad honorem desde hace dos años y medio, cubriendo guardias de 24 horas los siete días de la semana, está a punto de zozobrar: los padres de los 12 adolescentes, varones y mujeres, que están en tratamiento no pueden aportar el dinero suficiente para cubrir los gastos mínimos, y las derivaciones subsidiadas de la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico no llegan porque la vivienda no cumple con los requisitos de infraestructura y mobiliario que se le exigen para integrar la red de instituciones de su tipo.

"Ninguno de los 21 chicos que se atendieron acá desde abril del año pasado ha tenido recaídas. Si sumamos los cuatro que fueron dados de alta y continúan viniendo aquí para su terapia individual y para dar charlas, consejos y acompañar a los otros jóvenes que están en tratamiento, los que están en pre-alta, los que están en tratamiento y los que recién lo inician, son 18 chicos los que continúan con nosotros", explica Judith Pizarro, médica psiquiatra con vasta experiencia en adolescentes drogadependientes y directora médica de la Fundación que fue creada por iniciativa del psicólogo Alejandro Irurzun, profesor titular de la Universidad Nacional de Buenos Aires.



La Fundación Quimey y una experiencia terapéutica única.
Para Lestelle, la casa no reúne condiciones óptimas.

La experiencia, única en su tipo, creció a la sombra de proyectos de Floreal Ferrara y Raúl Caminos, pioneros en la Argentina en procesos de desmanicomialización. "Esto no es una institución psiquiátrica sino una comunidad terapéutica porque, si bien trabajamos con medicación cuando es necesario y los profesionales son los clásicos que trabajan en salud mental, el sistema no es de internación: los chicos, incluso con patologías psiquiátricas como puede ser una esquizofrenia, conviven con un apoyo constante de los padres, de los amigos, de todo el mundo.

Es verdad que la casa no tiene los baños que serían necesarios para doce chicos, ni una cocina industrial, ni acolchados iguales en todas las camas, pero no hay rejas en sus ventanas y los adolescentes –todos con años en la droga, muchos con antecedentes policiales y algunos con sida– han conseguido vivir sin marihuana, alcohol y cocaína, se han dado sus propias reglas de convivencia y colaboran en la precaria economía del lugar.

Por unanimidad, el Senado aprobó ayer una ley que obliga a las obras sociales a brindar cobertura a los tratamientos médicos, psicológicos y farmacológicos de las personas infectadas por el virus del sida y a los adictos a las drogas. Para financiarla, la ANSSAL destinará el primer año unos 36 millones de dólares. Las entidades que trabajan con este tipo de pacientes elogiaron la norma, por tratarse de "un paso importante en contra de la discriminación", aunque advirtieron que debería ser acompañada por políticas estatales de prevención. Hasta ahora los pacientes debían recurrir al esfuerzo de fundaciones y grupos terapéuticos sin ningún apoyo oficial.

ASISTIRAN

UNA

(Por Mariana Carbajal) La Cámara de Senadores sancionó ayer, por unanimidad, una ley que obliga a las obras sociales nacionales a cubrir los tratamientos médicos, psicológicos y farmacológicos a las personas infectadas por alguno de los retrovirus humanos, a los enfermos de sida y a los drogadependientes. "Con esta ley se termina con la discriminación de estos pacientes, ya que hasta el momento la mayoría de las obras sociales se negaban a atenderlos", destacó el diputado Gastón Ortiz Maldonado, autor del proyecto. Durante el primer año se destinarán 36 millones de dólares para los tratamientos previstos por la nueva legislación. Especialistas en sida y drogadicción elogiaron la flamante norma, aunque subrayaron la necesidad de sumar, en lo inmediato, políticas de prevención de las enfermedades.

La iniciativa, que había sido aprobada en octubre por la Cámara de Diputados, obliga además a las obras sociales del sistema nacional a realizar programas de prevención del sida y la drogadicción y a cubrir los tratamientos de desintoxicación y rehabilitación establecidos por la Ley Nº 23.737 –que reprime el tráfico de estupefacientes– para los consumidores ocasionales de drogas y los farmacodependientes. En estos casos, el juez de la causa deberá dirigirse a la obra social que corresponda a fin de indicarle la necesidad y condiciones del tratamiento terapéutico.

En diálogo con **Página/12**, el diputado Ortiz Maldonado, vicepresiden-

A ENFERMOS DE SIDA Y DROGADEPENDIENTES

LEY SIN BARRERAS

te de la Comisión de Drogadicción de la Cámara Baja, explicó que la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) "tienen los fondos suficientes y disponibles para abonar a las obras sociales los costos de estos tratamientos". Para el primer año, el organismo tiene disponible una partida de 36 millones de dólares. Aquellas obras sociales que no integren el sistema de la ANSSAL –como las provinciales– podrán firmar un convenio que les permita recibir el dinero para cubrir la asistencia médica. Sin embargo, la flamante normativa no establece ninguna obligación al sistema de medicina prepaga. Al respecto, Ortiz Maldonado se mostró partidario de regular la actividad de estas prestadoras "que sólo invierten en atención al paciente el 17 por ciento de lo que recaudan" y obligarlas a asumir los tratamientos de las enfermedades sociales.

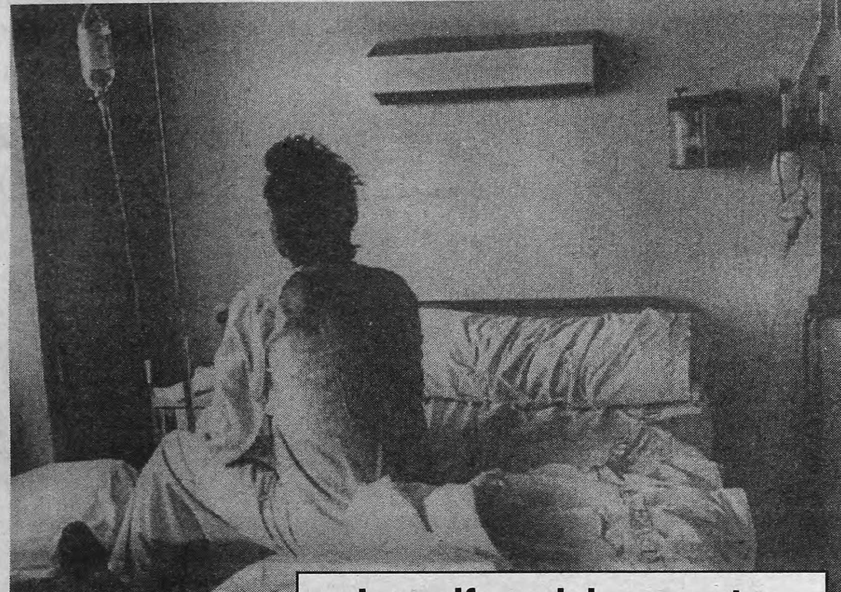
"Esta es una ley revolucionaria en el país, ya que desde el punto de vista legal reconoce por primera vez al drogadependiente como un enfermo", subrayó el diputado. "La irrupción del sida y la drogadicción encontró a nuestro sistema de salud renuente a aceptar y enfrentar la cobertura de los tratamientos médicos, psicológicos y farmacológicos. Por lo que los pacientes han debido recurrir al esfuerzo de personas y fundaciones que desinteresadamente aportan sus conocimientos para la atención de los enfermos", agregó el legislador.

Hasta el momento muy pocas obras sociales asumían la cobertura médica a los pacientes infectados con el virus HIV (entre otras OSECAC, de los bancarios, OSPLAD y OSTPBA) y en raras ocasiones consideraban a la drogadicción como una enfermedad. "En el país no hay números exactos sobre los costos de tratamiento de un enfermo de sida, pero en Estados Unidos, durante el desarrollo de la enfermedad, un paciente significa un costo anual de entre 50 y 100 mil dólares. Se calcula que el tratamiento antiviral y de las distintas infecciones oscila entre los 200 y 300 dólares por mes", señaló a este diario Enrique Pérez, médico de la Fundación Huésped y del equipo que encabeza Pedro Cahn en el Hospital Fernández.

En cuanto al drogadependiente, la asistencia médica y farmacológica de un paciente ambulante alcanza a los 250 pesos por mes, cifra que puede quintuplicarse si el enfermo requiere internación.

Para Pérez, la ley sancionada ayer es de "fundamental importancia, aunque lamentablemente debería haberse aprobado antes: se ha perdido un tiempo indispensable para muchos pacientes que no han podido acceder al tratamiento que necesitaban porque no tenían dinero para pagarlo". El profesional recordó que recién a partir de 1992, cuando se puso en marcha el Programa Nacional de Sida, se comenzó a entregar medicación gratuita. "Al obligar a las obras sociales a pagar los tratamientos se descomprime el sistema del programa y permite brindar atención a los que no tienen ningún tipo de cobertura", puntualizó Pérez, quien, al igual que el médico Jorge Benetucci, del Hospital Muñiz, hizo hincapié en la importancia de las campañas de prevención. "Lo importante no es sólo asistir a las personas que ya contrajeron el virus. Hay que evitar que se propague la enfermedad a través de políticas de prevención", alertó Benetucci.

El psiquiatra Carlos Cagliotti, fundador del CENARESO y especialista en drogadependencia, también recalcó la importancia de la nueva legislación. "Es un paso importantísimo. La drogadependencia es una patología que se está observando cada vez más en el país. Pero debería incluirse dentro de las coberturas obligatorias también el tratamiento de los enfermos mentales crónicos. Hoy las obras sociales y las prepagas sólo cubren uno o dos meses de tratamiento o un determinado número de sesiones terapéuticas al año", indicó Cagliotti, titular de la Fundación Episteme, dedicada a la prevención y asistencia de comportamientos de alto riesgo.



Desde ahora, las obras sociales deberán incorporar en sus cartillas la atención de pacientes con sida.

Las cifras del aumento

Hasta noviembre último el número de casos de sida denunciados en la Argentina ascendía a 5303, aunque se estima que los casos reales suman 6213. El crecimiento porcentual entre 1987 –año en que el número de casos comienza a ser relevante y se diagnostica el primer caso femenino– y 1994 es de casi el seis mil por ciento, de acuerdo con las estadísticas suministradas por el Programa Nacional de Lucha contra el Sida. El 89 por ciento del total de casos está localizado en Capital Federal y provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. La proporción entre enfermos masculinos y femeninos que en 1988 era de 13 a 1, actualmente es de 3,7 a 1.

Sobre la cantidad de drogadependientes en el país no existen datos precisos. Una investigación realizada por la Secretaría de Lucha Contra el Narcotráfico reveló que el 41,5 por ciento de las 6000 personas consultadas conoce a alguien que consume drogas lícitas o ilícitas; el 30 por ciento tiene amigos en esa condición y el 4,5 algún familiar.

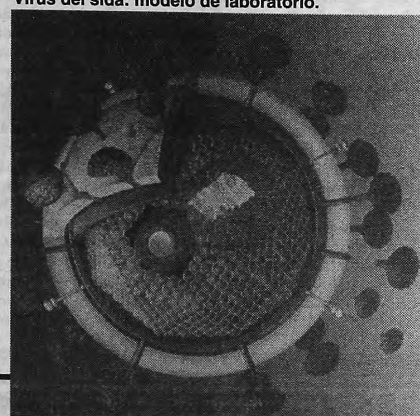
AFECTARIA TAMBIEN A PORTADORES

El HIV se despierta temprano

(*Por Pedro Lipcovich*) De acuerdo con las conclusiones de un estudio realizado por investigadores de Estados Unidos, el virus del sida empieza a actuar desde mucho antes de lo que se creía, atacando el sistema inmunitario. La difusión del informe generó inquietud en la población de portadores asintomáticos, ya que sugiere la posibilidad de dar comienzo a la terapia antiviral muy tempranamente. Sin embargo, los científicos aclaran que "la investigación de laboratorio no debe confundirse con la aplicación clínica" y citan como ejemplo el hecho –todavía no bien explicado– de que un 5 o 10 por ciento de los portadores no ha desarrollado hasta ahora la enfermedad ni presenta deterioros en su sistema inmunitario.

La revista científica *Nature* difundió en enero pasado investigaciones de un equipo dirigido por George Shaw en la Universidad de Alabama y del grupo de David Ho, del Aaron Diamond AIDS Research Center de Nueva York, según las cuales el dato de que la cantidad global de linfocitos T –las células que comandan el sistema inmunitario– en la sangre se manifieste estable durante años encubre el hecho de que los ataques del virus destruyen entre 100 y 1000 millones por día; el organismo repone esas pérdidas y es a su vez capaz de lanzar respuestas inmunitarias que en 30 días terminan con más del 99 por ciento de los invasores, pero en este punto el HIV hace valer el arma que lo distingue de otros virus: su variabilidad. El ínfimo porcentaje sobreviviente se ha modificado de manera tal que el organismo deberá montar otra respuesta inmune para hacerle frente: para cuando lo haya hecho la nueva forma de virus se habrá reproducido hasta los niveles de la forma primitiva; el organismo nuevamente destruirá un 99 por ciento, pero un 1 por ciento volverá a mutar. Si en algún momento, a lo largo de los años, el organismo ya no es capaz de mantener este difícil equilibrio, sobreviene el sida como enfermedad.

Virus del sida: modelo de laboratorio.



Entre las posibles consecuencias clínicas de estas investigaciones está la perspectiva de aplicar medicación antiviral (AZT, etc.) desde antes de declarada la infección, incluso combinando distintos antivirales en un ataque masivo. La difusión de estas noticias –masiva en Estados Unidos– generó desconcierto sobre cuál es el momento de comenzar la lucha contra la infección. Héctor Pérez, de la Fundación Huésped, observó para **Página/12** que, en la lucha clínica contra la infección, hay que considerar el hecho de que un 5 o 10 por ciento de los portadores asintomáticos de HIV son "no progresores": no han desarrollado el sida como enfermedad. Así se verificó en seguimientos durante 12 y 14 años en Berlín y San Francisco.

Detenidos en Fuerte Apache

Fuerte Apache vuelve a aparecer en las crónicas policiales. Ayer, tiroteo de por medio, en este barrio de Ciudadela siete hombres fueron apresados en un operativo dispuesto por el juez de instrucción de San Martín Carlos Poledo y llevado a cabo por sesenta efectivos de la Unidad Regional de ese partido y personal de la comisaría Ciudadela Norte, donde están los detenidos. El procedimiento se efectuó a las tres de la madrugada y terminó siete horas más tarde. El objetivo era detener a quienes el 1º de enero, durante los festejos de Año Nuevo, mataron a Milton Mora, de 20 años, y a Eduardo Martínez, de 19, y causaron heridas a otras cinco personas. Los policías persiguieron a cuatro hombres que iban en una camioneta. Luego de un intercambio de disparos, tres de ellos se fugaron a pie –lograron desaparecer dentro del complejo habitacional– y uno en el vehículo. Tres horas después se sumaron más policías que hicieron varios allanamientos y detuvieron a un joven de 22 años cuya identidad no fue dada a conocer y a otros seis hombres.

Disturbios en Caseros

El subprefecto Elno Ismael Carteros, director de la Unidad 16 de Caseros, informó que el miércoles a la noche hubo "una refriega interna en el pabellón de jóvenes adultos" (donde son alojados 16 muchachos de entre 18 y 21 años), por la cual tres internos resultaron con lesiones. El motivo de la riña, explicó a **Página/12**, fue una discusión por el partido de fútbol Independiente-River, que estaban viendo en el televisor del sector alojamiento. "Estamos haciendo las investigaciones del caso, pero aparentemente de los tres heridos dos fueron quienes comenzaron la agresión, con un palo de escoba, y el otro, el damnificado. Este fue trasladado al Hospital Penna, donde le dieron puntos en la cabeza –ya lo trajeron de vuelta–, y los agresores fueron atendidos en el hospital del penal. Sin embargo, hay otra versión de los disturbios en la Unidad 16. El interno Sergio Schoklender se comunicó con Hebe de Bonafini, titular de Madres de Plaza de Mayo, para informarle que allí hubo una fuerte golpiza con un resultado de 12 heridos.

Valor se queda solo

El cerco alrededor de uno de los delincuentes más buscados de la Argentina, Luis "El Gordo" Valor, se estrecha cada vez más. Ayer se detuvo a otros dos miembros de su superbanda: Luján Villa y Roberto "Beto" Garcilazo, apresados luego de diez allanamientos simultáneos realizados a la madrugada en Villa Martelli y en San Martín por orden del juez federal de San Isidro Roberto Marquevich. Además fueron detenidas otras nueve personas y se secuestraron numerosas armas de guerra. Según fuentes policiales, Villa participó del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), se exilió en 1976 y regresó a la Argentina con nacionalidad sueca en 1980, año en que entró a la superbanda. Lo último que se sabía de Garcilazo, por otra parte, era que había actuado en un frustrado asalto a un camión blindado en enero pasado, cuando apresaron a Hugo "La Garza" Aguirre Sosa.

Por Claudia Selser

Febrero, el mes de vacaciones de los analistas, la encuentra en Buenos Aires custodiada por su lánguido gato Aramis y enfrascada en la computadora con una fecha límite de entrega de un próximo libro sobre el rock y los jóvenes. Eva Giberti, pionera en la divulgación del psicoanálisis en la Argentina con su Escuela para Padres y autora de numerosos trabajos sobre la pareja, la mujer y los jóvenes, accedió a un reportaje con *Página/12* para hablar de este verano, en el que muchas familias de clase media, por primera vez, debieron renunciar a las vacaciones.

–*¿Cada vez cuesta más ser feliz en las vacaciones?*

–Bueno, en primer lugar, cuando pienso en las vacaciones siempre recuerdo las Adonías, festividades que se realizaban en Atenas en los siglos V y IV aJC, y que fueron reflejadas en el *Fedro*, de Platón. Se trataba de ocho o 10 días de gran jolgorio, de desconexión y de fiesta, que estaban bajo la advocación de Adonis, el amante de Afrodita. Una semana de feria –entendida como la feria de Tribunales, el descanso, y no como conocemos ahora, en el sentido de mercado– que se daba en tiempos de verano, en la canícula, y en la que había que hacer de todo: reírse, beber, gozar y, sobre todo, plantar en pequeños cestos plantas que en esa semana debían ser sembradas, dar frutos y ser recolectadas. Era la antihorticultura, porque no se trataba a la madre tierra con la seriedad y las raíces, sino que primaba la prisa por el verdor, el éxito, la exasperación de la planta que brotaba rápidamente y así también se marchitaba. Eso hace pensar en los amoríos, en los embales y excitaciones sexuales de las vacaciones, que son muy placenteras pero de corta duración. Pero también las antiguas Adonías tienen una simbólica interesante porque se corresponden con la fantasía de mucha gente de que en las vacaciones tiene que hacerlo todo: a la vez deporte y descanso, comer de todo pero ponerse en línea, salir todas las noches e ir a la playa temprano pero dormir mucho, estar a full con los hijos pero al mismo tiempo ir al cine, al teatro y ver amigos.



EVA GIBERTI

"En vacaciones la gente fantasea con todo"

Mientras apura la redacción de un próximo libro sobre el rock y los jóvenes, Eva Giberti dialogó con Página/12 sobre este verano. Los que no pudieron salir de vacaciones. Los que viven afuera la exigencia de hacer todo en ese mes. La incertidumbre frente al porvenir después de la crisis mexicana. La disolución de la calidad de vida. "Más allá de la falta de plata, la vivencia es haber quedado encerrados en el no poder", dice Giberti.

–*¿Qué pasa con todos aquellos que no pueden salir de vacaciones?*

–Este año hay mucha gente que no ha salido de vacaciones, ya sabemos que es porque no hay plata, pero más allá de esto, lo importante es la humillación, el malestar, la frustración, el dolor y la vivencia de haber quedado encerrados en el "no poder". Se produce, a resultas de esto, un sentimiento de "no puedo", novedoso para mucha gente, y ese no puedo tiene que ver también con la calidad de vida. Si bien lo concreto es que no tengo plata, la simbólica es estoy castrado, no puedo ofrecerle a mi pareja, a mis hijos, la alegría de preparar una cosa distinta en la vida.

–*¿Qué sentimientos produce esta pérdida de calidad de vida?*

–Creo que es, más que nada, un sentimiento de disolución, porque no es sólo perder como un objeto que se cae y que uno nota cuando está sucediendo. Sería algo así como una vivencia de nube cuyos bordes se van deshilachando, deshaciendo, y que no se puede atajar, que va cambiando de forma y en determinado momento puede llegar a no estar. Es vivenciar que se va disolviendo la calidad de vida por la falta de espacios de plenitud, entendiéndola no como el poder comprar o tener cosas, sino como un estado de ánimo que permite pensar en lo que se puede hacer mañana. Plenitud en el sentido de con qué cuento de mí mismo para poner en marcha, porque no debemos perder de vista que el "estar bien" siempre está en referencia con el bienestar de los otros y lo que se ve es que muchos otros están tristes, empobrecidos, desesperanzados. No se trata de una visión apocalíptica, porque hay mucha gente que está dando la pelea duramente desde espacios de la función pública, lo profesional, lo artístico. Pero por más pasión que se tenga, para alimentar ese empuje hay que poder comer todos los días.

–*¿Desde cuando nota esta pérdida de bordes o este desánimo?*

–Lo palpo en los comentarios del periodismo independiente en las radios por la mañana, por ejemplo, en el estar llamando la atención y recibiendodenuncias de la gente sobre procedimientos peligrosos, poco rigurosos, de una justicia sospechada permanentemente, el sida que avanza y acerca de lo cual no tenemos información suficiente, de sobresaltos económicos y financieros. Y también por la participación de la gente que llama a los medios en un estado permanente de conflicto o de crítica: no tenemos agua, no tenemos luz, hay montones de basura en tal lugar, en el hospital no nos pudieron atender por esto o por aquello, nos están saliendo escorpiones por las rejillas. Esto que parece una problemática ciudadana y que hace a la calidad de vida concreta tiene una enorme eficacia en cuanto a los espacios de plenitud, porque es muy difícil tener proyectos, cuando hay que estar permanentemente en ascuas, en un frente de batalla que no es tal porque no hay tal combate, no hay tal enemigo, y cuando al mismo tiempo existe una situación fantasmática de algo de lo que hay que defenderse pero que no se sabe de dónde viene. El mejor ejemplo de esto lo dio la caída de la Bolsa en México.

–*¿Cree que ése fue un punto de inflexión?*

–Sí, es algo que aparentemente pasó lejos pero que nos dice, al mismo tiempo, que no estemos distraídos. Porque si Cavallo se está moviendo como se mueve es porque no estamos tan lejos de que pueda pasarnos a nosotros. Escuchamos a los economistas vinculados al gobierno tratando de tranquilizar a la población, y a otros economistas distinguidos preguntándose si quienes están en los lugares claves de la economía son autistas, esto es, si están desconectados de las cosas graves que están pasando en el mundo y que van a recaer inevitablemente sobre nosotros. Entonces está esta sensación fantasmática de lo que puede venir, que no se sabe qué es, que no es un terremoto, pero que está cernido en nuestro entorno, que produce inseguridad y genera algo así como un encendido de alerta permanente, que no da reposo ni permite estados de plenitud.

–*Y aquí volvemos al "desenchufe" de las vacaciones.*

–Sí, este estado de encendido es similar a la lucecita que queda en el televisor después que lo apagamos y por lo cual no hay que hacer tac tac para prenderlo. Con una apretada basta. Pero esto no es una alerta sino un sentimiento difuso de que algo se le pierde pero que no puede atajarlo porque no sabe por dónde. No es que sólo tenga menos plata, más años o menos posibilidades laborales, ésas son cosas de las que se puede hablar y son tangibles. Se trata de algo que fluye por canales distintos y que generan una atmósfera personal –miedo de perder el trabajo, miedo de no encontrar trabajo– de temor sobre las responsabilidades que se han tomado en la vida con uno mismo y para con los otros. Hay escenas internas en las que cada persona se ve en situación de riesgo, o estando descolocada frente a otros, como por ejemplo no aceptando invitaciones para que no quede en evidencia que no podrá devolverlas, o con miedo respecto de dónde voy a inscribir a los chicos si tengo que sacarlos de la escuela porque no puedo pagar la cuota. ¡Qué complicado para el ser humano es darse cuenta de que debido a lo que le está pasando, pierde poco a poco su capacidad para filosofar, para hacer sobremesa hablando de cosas trascendentes! No son miedos referidos, por ejemplo, a lo trascendental de la vida o de la muerte sino, por ejemplo, a la enfermedad, pero por aquello de cuánto me puede costar. La plata funciona como un atractor. Esta retórica de miedo tiene escenas que se visualizan, tiene frases de cosas que nos preguntamos sólo en voz baja: ¿qué voy a hacer? si prometí a mi hijo ayudarlo con una carrera pero necesito que trabaje, y esto no se lo quiero decir, o las preocupaciones de la gente más humilde frente a un enfermo al que tranquilizan al mismo tiempo que saben que no tienen cómo pagar su atención médica. Junto a esto se ve una incorporación de los discursos tranquilizantes o frívolos de la televisión, porque enciendo la televisión y me alivio el miedo mirando el disfrute, las playas, las modelos, las apuestas.

–*¿Cuáles son las posibles salidas para este estado de cosas?* –En primer lugar, creo que el periodismo independiente constituye una especie de cuña que desabrocha lo que pretende mostrarse como correcto, prolijo, puesto en su lugar. Instituye la revisión de lo que pretendía no ser revisado, y por eso creo que la gente hoy recurre al periodismo –en tanto sujetos creíbles, con liderazgo– como antes recurría a los sacerdotes. Los periodistas independientes son emblemáticos, en cuanto son voz de estos nuevos movimientos sociales, constituyen un cable a tierra para las angustias de la gente. Frente a un contexto donde la gente puede terminar intoxicándose por sus propios pensamientos y miedos, los periodistas son quienes pueden ayudar a la desintoxicación a través de evidencias, de sugerencia de caminos y, fundamentalmente, al mostrarle a la sociedad que sus miedos no son producto de la neurosis personal sino de situaciones generalizadas. Nos dicen que esto nos está sucediendo, no porque uno sea un idiota o un retardado, sino porque está metido, atravesado, por situaciones de un gran nivel de complejidad. Nos dice que ya no somos un país jardín de infantes, que ya estamos en la secundaria, y que hay que ponerse a pensar todos juntos en cómo cambiamos las cosas.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).



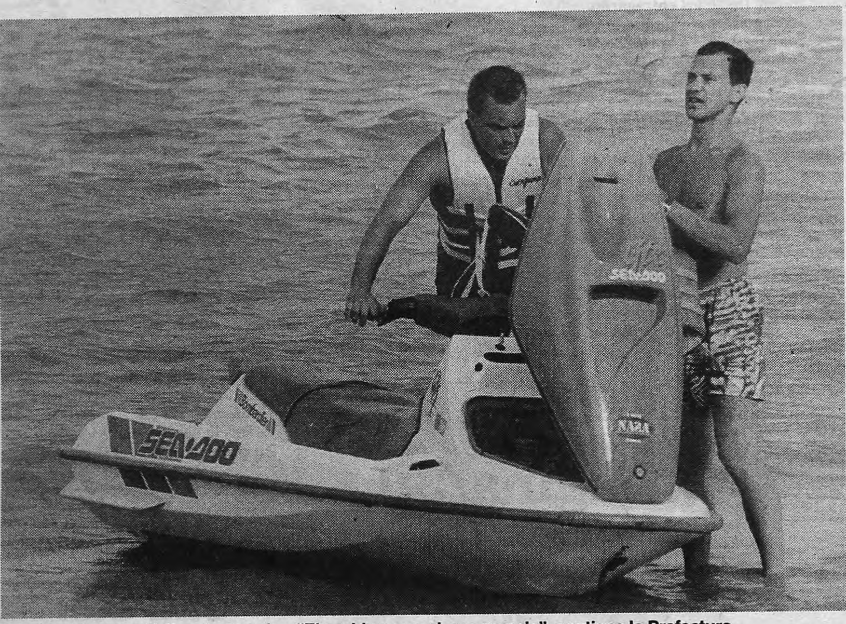
Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

CONTROLAN QUE NO LAS USEN MENORES DE 16

El jet-sky no es moto de pavo

Aunque la reglamentación vigente desde el año pasado prohíbe a los menores de 16 subirse a las motos de agua, en la práctica los alquilan chicos mucho menores. En enero hubo 42 accidentes.

(Por G. B.) Los tiempos han cambiado y el viejo barrenador ya está pasado de moda. Los jet-skies, las motos de agua que levantan altas velocidades, son más asimilados como una diversión disponible para cualquiera que como un deporte náutico que exige, como otros, nociones básicas y precauciones. Después de que las motos de agua se multiplicaran en el río y en las costas, la Prefectura fijó una reglamentación para frenar la serie de accidentes y que entre otras cosas impide a los menores manejar las motos. La última tragedia se produjo el fin de semana pasado, cuando un empresario cordobés, a bordo de un jet-sky, murió al ser atropellado por una lancha en el lago San Roque, en Villa Carlos Paz. Personal de Prefectura, la fuerza que se encarga de registrar las máquinas y controlar la práctica de este deporte, apuntó que gran parte de las 42 emergencias que atendieron durante el mes de enero estuvieron vinculadas con motociclistas náuticos.



Los jet-skies son fáciles de manejar. "El problema es el que maneja", sostiene la Prefectura.

Se transformó en el furor del verano porque es fácil de manejar, es símbolo de status y porque alcanza una velocidad que lleva a la máquina casi a volar en el aire, explicaron los conocedores de los deportes náuticos. En Punta del Este, pese a que está prohibido el alquiler de motos dentro de los balnearios, no se logró terminar con las picadas náuticas. "La máquina no es difícil de manejar, incluso es más sencilla que las motos de calle. El peligro es el que maneja", opina Carlos Rosa Formosa, jefe del departamento náutico de la Prefectura.

La edad límite para subirse a una moto de agua, según indica la reglamentación vigente, son los 16 años, pero los controles son relajados, los alquileres de los jet-skies están cada vez más difundidos y chicos varios años menores de 16 suben a probar suerte en las aguas. Este es el punto que más cuestiona Prefectura. "Los infractores no reciben ninguna sanción, pese a los riesgos que corren al subir a la moto", sostiene Rosa Formosa. El accidente que mayor repercusión tuvo fue protagonizado por un menor de edad. Ocurrió el 27 de enero del año pasado en el barrio La Florida, de Rosario. Aquella tarde, Romilda Sarmiento de Vila, de 60 años, murió al ser atropellada por un jet-sky manejado por un chico.

El caso rosarino fue uno de los que empujó a la Prefectura a reglamentar la práctica de jet-sky. En abril del año pasado abrieron un registro para las máquinas, prohibieron la navegación en días de escasa visibilidad y ordenaron que cada una de las dependencias establezca un área exclusiva, teniendo en cuenta la densidad de tráfico de navegación y prácticas de otras actividades. A los consorcios que las alquilan se los obligó a colocar un corredor perpendicular a la línea de la costa a una distancia que no afecte a los bañistas, con boyado intermitente que sirva de entrada y de salida.

"Las estadísticas son mentirosas porque los padres, que son tan inconscientes como los chicos, entonces no hacen la denuncia para no tener que ser citados por la Prefectura", insistió Rosa Formosa. Esta temporada, la fuerza lanzó una campaña para evitar los accidentes. Algunas de las recomendaciones son: verificar que el combustible sea suficiente para el programa de navegación, evitar las aguas con olas o donde haya rocas, no alejarse de la costa si no lo acompaña una embarcación, atender el movimiento de otras embarcaciones y llevar matafuegos, bengala de mano color roja y un espejo de señales.

Un secuestro en bicicleta

Un chico de cuatro años estaba en la vereda de su casa de Mar del Plata, con su madre, ayudándola a lavar el auto. En el momento en el que la mujer, de apellido Mendizábal, entró a la vivienda a buscar algo, un joven que pasó en bicicleta alzó al niño y se lo llevó. Ante un rápido despliegue policial, el hombre soltó al nene poco después, dejándolo abandonado en un terreno baldío.

La mujer escuchó los gritos del hijo y salió corriendo. Llegó a verlo cuando se alejaba en la bicicleta. Intentó perseguir al secuestrador, pero fue inútil. Dio aviso, entonces, a la comisaría segunda, y varias brigadas policiales salieron a recorrer los alrededores del barrio San José. El chico fue encontrado, llorando desconsoladamente, un cuarto de hora después en un baldío, a unas diez cuadras de su casa. El juez Pedro Hooft caratuló la causa como "tentativa de secuestro".

COLOMBIA

"Carmen, no te puedes dejar morir después de tantas horas, ya nos van a sacar", le gritaba desesperada Mercedes Coronada a su mucama, que tenía sus piernas atrapadas debajo de una viga. Pese al aliento constante que recibía, Carmen Zamorano murió ayer al mediodía y su cuerpo aún se encuentra a pocos metros de doña Mercedes, que estaba entre los escombros a la espera de ser rescatada. Ya son 39 las víctimas que provocó el terremoto registrado el miércoles en Colombia. La cifra de heridos ronda los 230, pero los socorristas creen que hay varias personas más sepultadas entre las piedras. El presidente Ernesto Samper viajó ayer a la región sacudida por el sismo y después de sobrevolar una parte de la zona, anunció que otorgará una primera inversión de un millón de dólares para prevenir que los edificios se derrumben. El temblor, que tuvo una intensidad de 6.4 grados en la escala de Richter, se produjo tres semanas después de que un movimiento sísmico afectará las ciudades de Boyaca y Los Llanos Orientales, con un saldo de siete muertos. En esta ocasión, el epicentro del terremoto fue localizado en la ciudad de La Zulia, a 80 kilómetros de Cali. Pero la más perjudicada fue la localidad de Pereira, donde murieron 24 personas y las pérdidas fueron valuadas en unos 20 millones de dólares. Se calcula que más de seiscientos edificios y casas fueron afectadas en el Valle del Cauca, Risaralda, Quindio y Caldas.

Una Coca en el espacio

Los astronautas del transbordador Discovery no sólo tienen que probar sus nuevos trajes especiales –capaces de resistir temperaturas de hasta 90 grados bajo cero–, sino que entre las tareas ordenadas por la NASA, se les encomendó realizar un informe sobre el sabor de la Coca Cola en el espacio. Para eso, el Discovery está equipado con una máquina distribuidora de la gaseosa y los tripulantes de la nave deberán anotar sus impresiones sobre el gusto, la cantidad de burbujas, el nivel de acidez y la cantidad de azúcar. Ayer después de caminar cuatro horas y media por el espacio, Michael Foale y Bernard Harris celebraron con un par de Cocas con pajita.

SOBREDOSIS

José Crena, de diez años, abrepuertas de la Plaza Moreno, de La Plata, alucinaba, decía frases inconexas y se retorcía en el descampado ubicado en las calles 161 y 60 de Los Hornos. A las diez y media de la noche lo encontró en el descampado un vecino que andaba en bicicleta. El hombre llamó a una ambulancia y avisó a la comisaría de la zona. Lo enviaron al Hospital de Niños Sor María Ludovica, donde murió mientras intentaban determinar qué tipo de mal tenía. La causa del fallecimiento fue sobredosis de psicofármacos. Quienes lo conocían dijeron que nunca había consumido tóxicos. Aparentemente el niño fue violado antes de aparecer en el pastizal. José vivía en un barrio humilde de Melchor Romero con su padre y dos hermanos. Ahora, la policía investiga qué pasó entre el mediodía y la noche del martes, cuando apareció en el descampado. Intervienen el juez Amílcar Vara y la jueza de menores Gloria Gardella.

Un maestro de Neuquén fue detenido y acusado de corrupción de menores

Llevó a revelar fotos y fue denunciado por el dueño del local. Lo habían acusado de abusar de niños de un jardín.

Oscar Washington Aballay, docente, fue por lo menos dos veces a buscar las fotos que una semana atrás había dejado para revelar en una casa de fotografías del centro de la ciudad de Neuquén. Cuando por fin se las entregaron, salió del negocio pero no fue muy lejos: fue arrestado en la vereda, y acusado de "abuso sexual y corrupción de menores". La prueba para su detención era precisamente una de las fotografías recién reveladas, en la que se lo veía a Aballay en una escena ambigua, desnudo, junto a un niño de nueve años que, según confiaron los investigadores, sería parte de su familia. La situación del docente en la ciudad de Neuquén –donde se encuentra detenido– se complicó cuando salió a la luz una causa por la cual Aballay había sido investigado, el año pasado, por abuso de menores en un jardín de infantes.

La historia de Aballay, según reveló la policía, había empezado mucho antes, hace varios años, cuando fue dado de baja de la Gendarmería porque presuntamente habría abusado del hijo de un oficial. La versión no fue confirmada por los voceros de la Gendarmería y las razones por las que Aballay fue expulsado de la fuerza se mantienen en secreto. Luego, el hombre, de 38 años, nacido en San Juan, pasó a dar clases de música en el jardín de infantes Chiquititos, donde trabajaba junto a su esposa. Al comprobar las ventajas del negocio y, al separarse de su mujer, Aballay instaló su propio jardín junto a Ingrid Fernández Rebolledo, su actual pareja, de 20 años.

Con carteles por las calles de la ciudad y publicidad en todos los medios locales, Aballay abrió las puertas del lujoso jardín de infantes Chiquijuegos, anclado también en el centro de la capital neuquina. Todo iba viento en popa hasta que un grupo de padres se reunió luego de escuchar a sus hijos hablar sobre algunos juegos sexuales que practicaban en el jardín durante las clases de música. "Un grupo de cuarenta padres decidió, en junio del año pasado, hacer la denuncia ante los medios de comunicación, pero no a través de la Justicia porque temían sobre las consecuencias que podrían traer las pericias ginecológicas a las que, seguramente, iban a ser sometidos los chicos", comentó un cronista del diario *La Mañana del Sur*.

Tras la denuncia ante los medios, los padres visitaron el Consejo Provincial de Educación, donde se chocaron con otra novedad: Chiquijuegos no estaba habilitado. Las autoridades deslindaron responsabilidades, pero ante la denuncia pública le iniciaron a Aballay un sumario administrativo porque era docente en la escuela nocturna EPA 1. Paralelamente, la Justicia tomó la denuncia y se inició una investigación. Según las versiones, el sanjuanino estuvo desde junio hasta noviembre sin cobrar su sueldo, pero todo quedó allí.

El lunes, el dueño de un local de fotos de Casa Tía se comunicó con la policía para contarle que había revelado un rollo en el que aparecían un hombre y un chico posando desnudos, en escenas "chocantes". La policía preparó el operativo y a las ocho y media de la noche el docente sanjuanino fue detenido.

Los primeros pasos de la investigación llevaron a la detención de Ingrid Fernández Rebolledo. "La mujer fue detenida para determinar su grado de responsabilidad, ya que el chico que aparece en la foto es pariente suyo", explicaron fuentes policiales.

SANTIAGO DEL ESTERO

"Una camita de yuyos"



Valeria Soledad Ataide reapareció después de nueve días.

Valeria Soledad Ataide, la niña de cuatro años raptada hace nueve días en Santiago del Estero, fue hallada por su madre en la tarde del miércoles frente a la terminal de ómnibus local. "Dormía en el monte con papá, en una camita de yuyos", dijo Valeria sobre las noches que estuvo desaparecida. La versión de su madre, Lidia Ema Ataide, dice que la nena fue secuestrada el último día de enero por un hombre desconocido, pero la policía no descarta que una pelea entre la mujer y su esposo haya sido la causa del robo de la pequeña. Cuando la encontraron, Valeria estaba con tres cirujas en la plaza que enfrenta a la terminal santiagueña; uno de ellos, Mario Agüero, quedó detenido.

La información policial indica que el miércoles a la tarde Lidia Ataide recorría la terminal de ómnibus de Santiago buscando a su hija, cuando la vio, en la plaza Benjamín Gorostiaga, junto a tres cirujas. La mujer detuvo entonces a Luis Antonio Aranda, un empleado municipal que esperaba tomar un colectivo, y le pidió ayuda. Aranda tomó una bicicleta y persiguió a los hombres, que escaparon. Mientras tanto, la madre se reunía con su hija. Enseguida se les unieron los policías de la División Delitos Comunes, que desde hace días vigilaba a la mujer porque desconfiaba de la historia que ella había contado –"dudábamos de ciertos aspectos de la investigación", confiaron–.

El comando radioeléctrico, según publicó ayer el matutino *El Litoral*, comenzó a buscar a los supuestos raptores, y ayer detuvo a Mario Agüero, linyera, quien vivía con dos compañeros en baldíos cercanos a la terminal. La "camita de yuyos" y el "monte" a los que se refirió Valeria son, según la policía, esos terrenos. Los exámenes médicos que se le practicaron mostraron que la nena no sufrió lesiones, que fue alimentada y que incluso los raptores habían lavado su ropa.

ULTIMO MOMENTO

ZEDILLO MANDO AL EJERCITO

A la caza de Marcos

En una drástica ruptura del diálogo de paz entre el gobierno mexicano y la guerrilla zapatista, el presidente Zedillo dispuso la captura del subcomandante Marcos.



El subcomandante Marcos se llamaría Rafael Sebastián Guillén.

(Desde México) **El presidente de México, Ernesto Zedillo, ordenó ayer la captura del subcomandante Marcos, jefe del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, a quien identificó como Rafael Sebastián Guillén Vicente, para lo cual instruyó a la policía y al ejército, quienes deben marchar sobre Chiapas, la zona donde tiene su base de operaciones la guerrilla zapatista, que se alzó en armas el 1º de enero de 1994. Zedillo indicó que había decidido esta acción tras descubrir un plan de los zapatistas y dos de sus arsenales ubicados en las ciudades de México y Veracruz.**

A través de un discurso pronunciado por cadena de televisión, el presidente Zedillo ratificó que el subcomandante Marcos es, en realidad, Rafael Sebastián Guillén Vicente y que se libró orden de captura contra él y cinco de los cabecillas, entre ellos Fernando Yaffezs, alias Germán, Jorge Javier Elorreaga, alias Vicente, Jorge Santiago Santiago, Silvia Fernández Hernández, alias Sofía o Gabriela, a quienes vinculó con la dirigencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

El mandatario dijo que el sistema de seguridad nacional descubrió dos resguardos clandestinos de armas de alto poder, en el cual se encontraban cabezas de mortero y explosivos, pertenecientes al EZLN en esta capital y en el oriental estado de Veracruz y con los que señaló que la insurgencia planeaba nuevos actos de violencia.

En la acción fueron detenidas cinco personas, quienes revelaron la identidad de Marcos y los otros cuatro dirigentes rebeldes, y que permitió comprobar que el origen y la composición de la comandancia guerrillera no son populares ni indígenas ni chiapanecos, sino que se trata de la Fuerza de Liberación Nacional, grupo armado que se conformó en 1969.

El presidente anunció que convocará a un período extraordinario de sesiones del Congreso mexicano para que determine "las mejores vías" a fin de restituir el estado de derecho en el sureño estado de Chiapas, donde el EZLN se alzó en armas el 1º de enero de 1994 con reivindicaciones sociales, políticas, económicas y culturales.

El anuncio de Zedillo se da en momentos en que su gobierno y el EZLN preparaban la reactivación del diálogo pacificador, roto el pasado 10 de octubre.

"Esta decisión de ninguna manera significa que el gobierno prefiera optar por la violencia para resolver el conflicto en Chiapas, ni que renuncie a su responsabilidad de atender las legítimas causas de inconformidad social en ese estado", añadió.

Sin embargo, el presidente no dejó claro si el ejército o la policía incursionarían en la zona tomada por los rebeldes tras los combates de enero, que en 10 días de enfrentamientos dejaron más de un centenar de muertos.

"No significa que el gobierno prefiera optar por la violencia", pero "el gobierno no puede ni debe mantenerse indiferente ante violaciones a la Constitución" como los arsenales localizados por la policía, afirmó.

"Mientras el gobierno insistía en su voluntad de diálogo y negociación, el EZLN venía preparando nuevos y mayores actos de violencia no sólo en Chiapas, sino en otros lugares del país", dijo el presidente.

Zedillo informó que en ambos allanamientos se detuvo a un grupo de personas y que se encontraron verdaderos arsenales con armas de alto poder de fuego, entre ellos morteros.

"Lejos de prepararse para el diálogo y la negociación, la estrategia del EZLN era ganar tiempo, pertrecharse y extenderse más a fin de realizar más actos de violencia", señaló el presidente al referirse a los diversos intentos por entablar un diálogo.

"La evidencia descubierta ha permitido comprobar que el origen, la composición de la dirigencia y los propósitos de su agrupación no son ni populares ni indígenas", añadió. "Se trata de un grupo guerrillero derivado de uno formado en 1969 en otro estado de la República y denominado Fuerza de Liberación Nacional", precisó.

Zedillo dijo que convocará a un período extraordinario de sesiones para determinar las vías que permitan restituir el estado de derecho en Chiapas.

"Una preocupación fundamental será responder con prontitud y eficacia a las demandas de las comunidades indígenas" que constituyen las bases del EZLN, declaró.

"Ratifico mi compromiso de que, juntamente con las propias comunidades y sus organizaciones, emprenderemos un esfuerzo especial y sostenido para atender las condiciones de salud, nutrición, vivienda y empleo", agregó.

El terrorista más buscado

A poco de que se cumplieran dos años del atentado, Ramzi Ahmed Yousef, el presunto ideólogo del atentado contra el World Trade Center de Nueva York y uno de los enemigos públicos más perseguidos, quedó en manos de la justicia estadounidense. Luego de tareas de espionaje que llevaron al FBI por buena parte del mundo, Yousef –cuya cabeza tenía un precio de dos millones de dólares– fue apresado el martes en Pakistán y, poco después, trasladado a Estados Unidos. Cuatro de sus cómplices, juzgados en marzo del año pasado, cumplen en prisión severas penas de reclusión a las que fueron condenados por el atentado que provocó 6 muertos y más de 1000 heridos. De acuerdo con algunas versiones, Yousef habría sido el responsable del intento de atentado contra el Papa en su reciente visita a Manila.

El 26 de febrero de 1993, cuando voló el subsuelo del edificio, Yousef tenía sólo 5 meses en tierra norteamericana. Llegado al país ilegalmente con un pasaporte iraquí el 1º de setiembre, lo primero que hizo fue pedir asilo político. Mientras el formulario estaba en trámite, compró los explosivos, fabricó la bomba e hizo estallar el World Trade Center. Esa noche, con un nombre falso, se subió a un avión y abandonó el país. En ese momento comenzó la cacería de los organismos de inteligencia.

Para el iraquí, la Justicia le reserva una condena a cadena perpetua sin la posibilidad de acceder a la libertad condicional por once cargos. En un escueto comunicado de prensa, el presidente Bill Clinton fue quien se encargó de informar la novedad: "Esta noche, Ramzi Ahmed Yousef, uno de los terroristas más buscados del mundo, se encuentra detenido en Nueva York". Además, envió un mensaje a los terroristas: "El terrorismo no paga. Los que van a pagar son los terroristas.

ESTADOS UNIDOS-CUBA

Nueva ley de bloqueo

EL PAIS de Madrid

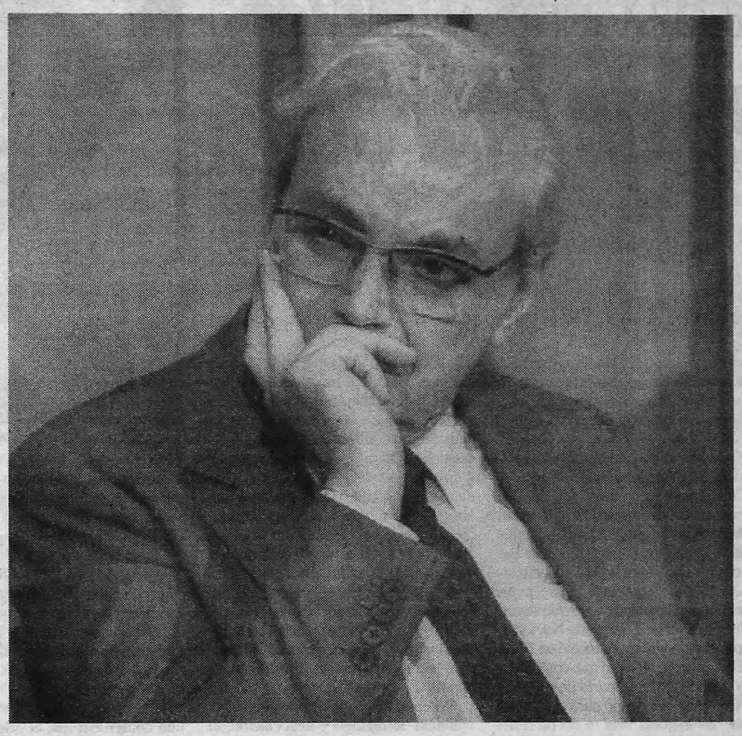
(Por Antonio Caño, desde Washington) **El presidente del comité de Relaciones Exteriores del Senado de Estados Unidos, Jesse Helms, presentó ayer una nueva ley de bloqueo a Cuba, destinada fundamentalmente a impedir cualquier tipo de comercio de La Habana con otros países, sancionar las inversiones extranjeras en la isla y, en definitiva, asfixiar por completo al régimen de Fidel Castro hasta su caída. La ley, que tiene el respaldo de las más influyentes figuras de un Congreso controlado por los republicanos, incluye una petición para que el presidente Bill Clinton pida al Consejo de Seguridad de la ONU el embargo internacional a Cuba.**

Esta ley, que cuenta también con apoyo demócrata y con enormes posibilidades de éxito en el Capitolio, afectaría particularmente a España, que, junto con Canadá, es el principal socio comercial de Cuba, y a Rusia, que mantiene créditos y otras formas de relación económica con La Habana. "Este es un fuerte mensaje a Fidel Castro y a todos los que están haciendo inversiones en Cuba: mejor que no lo hagan si quieren seguir haciendo negocios en Estados Unidos", declaró uno de los principales promotores de la ley, el congresista republicano Dan Burton.

Para Rusia y otras repúblicas de la antigua Unión Soviética, la ley contempla que el presidente de Estados Unidos retenga de la ayuda norteamericana a esos países una cantidad idéntica a la que ellos invierten o gasten en Cuba. Jesse Helms recordó, a este respecto, que Rusia ha otorgado créditos a La Habana por valor de 200 millones de dólares a cambio de ciertas facilidades de espionaje en la localidad cubana de Lourdes.

La iniciativa propone, entre otras formas de sanción a terceros países, la retirada de visados norteamericanos a cualquier extranjero que compre o se beneficie de propiedades confiscadas a norteamericanos en Cuba. "Queremos advertir a nuestros socios comerciales que pagarán las consecuencias por traficar con propiedades robadas a nuestros ciudadanos", dijo Benjamin Gilman, presidente del comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, que también apoya la iniciativa.

Asimismo, los defensores de la ley advirtieron que, con este instrumento, se pretenden abortar también "los esfuerzos del gobierno español de implicar al Fondo Monetario Internacional" en la reconstrucción económica de la isla. La ley pide al gobierno norteamericano que impida que Cuba entre a formar parte de cualquier organismo internacional de crédito, y advierte que, en el caso de que el Banco Mundial u otra institución similar decida ayudar a Cuba, Estados Unidos retirará de su contribución a ese organismo una cantidad idéntica a la que esa institución entregue a La Habana.



JAVIER PEREZ DE CUELLAR

"Esta no es solamente la guerra de Fujimori"

El ex secretario general de la ONU y principal rival de Alberto Fujimori en las elecciones de abril sostiene que el conflicto con Ecuador "es una guerra peruana que ocurre cuando este señor está en la presidencia de la República, podría ser cualquier señor..., Carlos López". Pérez de Cuéllar considera "peligrosa" una eventual intervención de la OEA porque "debilita la función que les corresponde exclusivamente a los países garantes".

Por Martín Galde

Javier Pérez de Cuéllar es el principal rival que el presidente peruano Alberto Fujimori deberá derrotar en los comicios de abril si es que pretende su reelección. A dos meses de las urnas, y con un conflicto armado a kilómetros de Lima, el ex secretario general de las Naciones Unidas avala plenamente lo actuado por su rival político en el enfrentamiento con Ecuador. "Yo hubiera hecho lo mismo que él", destacó el líder de Unión del Perú. Desde su casa de Lima, y con una constante carraspera que no lo deja disimular sus 74 años, Pérez de Cuéllar destacó en diálogo telefónico con *Página/12* que, como están las cosas, actualmente prioriza el problema externo por sobre el interno electoral. Extrañamente conciliador para un líder opositor que debe lidiar contra un presidentecandidato, negó que el mandatario se haya regido por móviles reeleccionistas y remarcó que Fujimori actuó "como lo hubiera hecho cualquier peruano".

–Alvaro Vargas Llosa, el hijo del escritor y ex presidenciable Mario Vargas Llosa, dijo en el *Miami Herald* que "Fujimori decidió atacar Ecuador ahora por tres razones: las denuncias presentadas por Pérez de Cuéllar ante la OEA por el fraude electoral en marcha, la repercusión internacional de las denuncias de Susana Higuchi y el descubrimiento de nexos entre narcotraficantes y el viceministro del Interior de Perú". ¿Cree que es cierto?

–Por más candidato de la oposición que sea no hago acusaciones sin pruebas. No estoy en condiciones de seguir la afirmación del señor Vargas Llosa ni creo que existan pruebas que evidencien que esto que dice es cierto. Además es una especulación. Ya he dicho que no deseo politizar este tema.

–¿Qué evaluación hace del conflicto a dos semanas de su inicio?

–Lamentablemente, en el aspecto militar todavía continúan las hostilidades y esto se debe a que las autoridades ecuatorianas no deciden retirar su presencia de territorio peruano, lo que automáticamente pondría fin a las hostilidades. En lo que se refiere al aspecto diplomático, siguen las conversaciones con la colaboración de los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro y hay que continuarlas. Hay que tener paciencia, porque evidentemente el problema no es tan fácil como para que pueda ser resuelto en pocos días.

–¿Por dónde pasa la resolución del conflicto?

–Pasa por el procedimiento que estableció el Protocolo de Río de Janeiro. El interés para que los garantes concedan su mandato a la OEA o a cualquier otro organismo internacional va contra lo que dice el Protocolo. No hay que olvidar que ese protocolo no fue firmado solamente por Perú y Ecuador. Fue firmado también por Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos. De manera que los seis países están obligados a su ejecución, que contiene un procedimiento para la resolución de las dudas y las divergencias, si hubiera.

–Usted manejó durante mucho tiempo la ONU, el más importante organismo internacional, ¿por qué hace unos días afirmó que sería "muy peligrosa" una intervención de la OEA en el enfrentamiento entre Perú y Ecuador?

–En el sentido que debilita la función que les corresponde exclusivamente a los países garantes. Para mí es fundamental no afectar ni violar un procedimiento que ha sido específicamente determinado en el Protocolo. Eso no quiere decir que la OEA no pueda emitir –como ya lo ha hecho–, y pueda mañana adoptar, una resolución por medio de la cual "invita a las partes a encontrar una resolución..." De eso no se trata. De lo que se trata es de que no se pretenda que la OEA sustituya a los cuatro países garantes.

–¿Quién fue el responsable del inicio del conflicto y quién lo es ahora, a dos semanas?

–La lógica nos lleva a pensar que Perú no tenía ningún interés en llegar a este conflicto puesto que tenía una posición tranquila en la región que está considerada parte de su territorio. Y, simplemente, al comprobar la existencia de destacamentos militares en su territorio, tuvo que elevar su protesta. Y como los destacamentos no se retiraron tuvo que recurrir a la fuerza. De manera que es una cosa tan natural..., le pido que se ponga en la posición de Perú. ¿Qué país en este mundo, y menos aún en nuestro continente, acepta que su territorio sea ocupado por fuerzas extranjeras, por más amigas o vecinas que sean? Nadie lo puede tolerar. Sería una verdadera traición a la patria que las Fuerzas Armadas de Perú no reaccionaran de la manera que lo hicieron. No entiendo por qué hay tanta preocupación, por qué tantos oídos se prestan a las versiones ecuatorianas de que ellos han sido víctimas de un ataque. Pues lógicamente, ¿cómo no van a ser víctimas de un ataque si han invadido un territorio extranjero? Es una cosa tan obvia que me llama la atención que la prensa internacional acoja con tanta facilidad la posición que propaga el gobierno ecuatoriano.

–Las conversaciones entre los dos países se encuentran empantanadas. ¿Qué puede surgir de ahora en más del seno de la mediación de los países garantes luego del fracaso inicial de sus gestiones?

–Los países garantes han presentado una propuesta, que nosotros no conocemos porque no ha sido hecha pública en ningún momento. Su declaración dio una idea general de los puntos que contenía su propuesta, pero no se conoce. Esa propuesta fue aceptada por Perú, rechazada por Ecuador, que ahora ha presentado otra que tampoco conocemos, de manera que no es muy fácil decir qué va a pasar porque no estamos bien informados de las fórmulas con que se está jugando, sea la propuesta peruana, la contrapropuesta ecuatoriana o la equilibrada e imparcial y totalmente independiente formulada por los países garantes, que para mi opinión es la más importante. Pero no la conocemos tampoco. De todas maneras, toda fórmula de las partes debería alejarse lo menos posible de la girada por los garantes, puesto que para eso fueron elegidos por las partes. Se les dio un voto de confianza. Tienen una perfecta imparcialidad y un deseo indiscutido de encontrar una solución pacífica a los problemas, de manera que ahora hay que esperar que Ecuador sea razonable y acepte, o modifique muy ligeramente, la propuesta de los garantes.

–De sus palabras se desprende que hasta ahora apoya todo lo hecho por el gobierno del presidente Fujimori en el tema.

–Es que lo que el gobierno actual hizo fue repetir la posición que el Perú ha venido teniendo en los últimos 50 años. Todos los gobiernos peruanos han mantenido exactamente la misma postura. Ninguno podría variar esa posición sin levantar una opinión negativa de la opinión pública nacional. El actual gobierno no ha innovado nada. Simplemente ha asumido, con razón, lo que es la posición tradicional de mi país.

–Antes del conflicto su rival en los comicios presidenciales de abril, Fujimori, tenía un escaso apoyo de la población y las últimas encuestas le dan muy bien por lo actuado en todo el conflicto.

–Si en lugar del actual presidente hubiese sido otro, la gente hubiera reaccionado de la misma manera, por lo que en realidad no es un apoyo a la persona del presidente-candidato, sino a la política tradicional de Perú.

–¿Descarta, como se especuló desde el inicio del conflicto, que ésta sea "la guerra de Fujimori" y que por ella persiga el objetivo reeleccionista?

–Primero una aclaración: todavía no puedo decir que sea una guerra. Es un conflicto armado, no es una guerra, felizmente. No es "la guerra de Fujimori". Es una "guerra" peruana que ocurre cuando este señor está en la presidencia de la República, podría ser cualquier señor..., Carlos López. En este momento no se trata de hacer política interna con este problema. Yo que soy el candidato de la oposición que está en mejor posición, nunca he querido politizar a este pueblo, y lo mismo han hecho todos los candidatos. No queremos politizar este tema. Creemos que es un conflicto de interés nacional en el que el presidente-candidato está haciendo lo que es su obligación, con la colaboración de las Fuerzas Armadas.

–Entonces usted hubiera actuado exactamente de la misma manera que Fujimori.

–En términos generales sí. Yo no conozco la propuesta, de manera que no puedo decírselo con exactitud. Pero en lo que respecta a la defensa del territorio nacional, naturalmente yo o cualquier otro peruano hubiera tenido una idéntica reacción.

–¿Dónde tiene la cabeza?, ¿en las elecciones o en el conflicto?

–Mire usted, tengo una cabeza lo bastante grande que me permite ver las dos cosas al mismo tiempo, pero si se trata de una oposición entre el problema interno y el externo, evidentemente yo le daría prioridad al problema externo y ésa es la razón por la que no quiero politizar la actual dificultad que tenemos con los ecuatorianos.

LA

Ecuador propuso ayer a Perú una "tregua humanitaria en la zona de operaciones para identificar y recoger cadáveres", con participación de la Cruz Roja Internacional, en lo que podría ser un intento de aflojar la presión militar peruana sobre sus posiciones. La propuesta fue hecha en el marco de una reunión en Brasilia con los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro (Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos); la posición peruana fue "receptiva" pero se esperaba una respuesta formal de Lima, posiblemente cuando la negociación se reanude hoy. La guerra en la frontera prosiguió encarnizadamente y el presidente ecuatoriano Sixto Durán Ballén hizo su primera visita a la zona de combates, mientras una misión de su país en Washington pedía que Estados Unidos "ejerza su liderazgo", porque "Ecuador quiere llegar a un acuerdo con Perú de cese el fuego". Sin embargo, en la reunión de ayer en Brasilia no se hizo presente Alexander Watson, subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Hemisféricos, sobre la base de que tenía "compromisos urgentes", lo que parece indicar el bajo nivel de prioridad que la diplomacia norteamericana otorga a la cuestión; el embajador Melvin Levitsky fue quien asistió en su lugar.

Las fuerzas peruanas de ataque comenzaron a usar ayer paracaidistas que se lanzan desde helicópteros para tratar de llegar al destacamento fronterizo ecuatoriano de Tiwintza, que se ha convertido en un baluarte de la defensa ecuatoriana y que según Perú es el último puesto enemigo que queda por rescatar. Mientras tanto, y tras el fracaso de los últimos días en lograr avances significativos hacia Tiwintza, Perú empezó a desplegar en la zona más de 1000 soldados especialmente entrenados en la lucha antiguerrilla –lo que es pertinente en una zona selvática como donde ocurren las operaciones– y a movilizar en la frontera a unos 9000 campesinos e indígenas integrantes de comités de autodefensa civil para que sirvan de guías en la selva a sus soldados. Al mismo tiempo, y un día después que se denunciara el empleo de armas químicas por Perú, fuentes militares ecuatorianas dijeron que la Fuerza Aérea peruana usa bombas de fabricación rusa para atacar a sus destacamentos, y que éstas caen frecuentemente en poblados indígenas. Ayer, por otra parte, se informó que un avión ruso que había estado retenido el miércoles en el nordeste de Brasil llevaba un helicóptero de combate y abundante armamento rumbo a Perú, pese a que oficialmente llevaba sólo "repuestos de helicóptero".

A todo esto, Durán Ballén madrugó ayer para volar a las poblaciones de Macas, Patuca y Gualaquiza, a unos 50 kilómetros de la zona de conflicto, desde donde se trasladó en helicóptero a varios de los destacamentos militares ecuatorianos que han sido atacados por las fuerzas peruanas; el viaje, según un vocero presidencial, tuvo el objeto de informar a los soldados de las "gestiones que se están desarrollando para lograr un cese del fuego", y el presidente, pese a ser comandante de las fuerzas armadas, no usó uniforme militar. También ayer, un oficial que pidió el anonimato advirtió que Ecuador puede transformar el conflicto en guerra abierta si Perú bombardea sus posiciones en la cabecera del río Cenepa con artillería pesada. Perú denunció que Ecuador había bombardeado posiciones ecuatoria-

ECUADOR PROPONE UNA TREGUA HUMANITARIA

LEY DE LA GUERRA



Ecuador propuso anoche a Perú una tregua humanitaria para repatriar cadáveres, verificar la condición de los detenidos y comprometerse a no atacar a la población civil. EE.UU. exhortó a Ecuador a negociar una solución para el conflicto armado.

Tropas peruanas movilizándose en lanchas rápidas.
Las fuerzas de ataque comenzaron a usar ayer paracaidistas.

nas, pero este último negó la versión.

El canciller Galo Leoro dijo en Quito que Ecuador persistiría en sus esfuerzos por un entendimiento "libre de la tortura de las armas" y que apelará para eso a nuevas instancias diplomáticas e incluso a la mediación del papa Juan Pablo II; también insistió en que, si las gestiones de los países garantes fracasan, podría replantear un anterior pedido para que la cuestión se traslade al ámbito de la Junta Consultiva de Cancilleres de la OEA. El canciller afirmó que "jamás de los jamases Ecuador ha sido un país agresor: no podemos ser agresores de un país que tiene cuatro o cinco veces más potencia bélica que Ecuador, porque estaríamos contra el más elemental interés de sobrevivencia". Interrogado sobre si esperaba algún avance de las conversaciones de Brasilia, Leoro repuso: "Yo mantengo prendida la luz de la esperanza. No he soplado para que se apague".

Las bajas del conflicto

Dos semanas después del comienzo del conflicto entre Perú y Ecuador poco se sabe sobre las bajas, escasas de acuerdo con las versiones oficiales y muy elevadas según aseguran extraoficialmente algunas fuentes militares peruanas. En quince días de duros combates entre tropas peruanas y ecuatorianas en la cordillera del Cóndor, las cifras de bajas oficiales entre ambos bandos no alcanzan las 150, entre muertos, heridos y desaparecidos. Extraoficialmente, en círculos diplomáticos y periodísticos de Lima se calcula que las bajas pueden llegar a las 300. Por parte peruana, según declaró el miércoles el presidente Alberto Fujimori, murieron 29 personas, 60 resultaron heridas y seis desaparecidas. A su vez, las fuerzas armadas ecuatorianas aseguran que, por su lado, los muertos son 11 y los heridos 26. Estas cifras, a juicio de los observadores, constituyen una ridiculez cuando "solamente por picaduras de serpientes, de arañas, mosquitos, infecciones, magulladuras y pulmonías", derivadas de lo insano de la zona, "tiene que haber bajas a docenas".

Los enfrentamientos sobre el terreno son constantes en los últimos seis días y están a cargo de lo más selecto de las tropas de ambos bandos. Son ellos los que llevan el peso de los combates y, en consecuencia, donde se registran más bajas.

ENTREVISTA CON BERNARD ARONSON

"Marco negociador distinto del actual"

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **El conflicto fronterizo entre Ecuador y Perú debe resolverse en un marco de negociación distinto del actual, con Estados Unidos jugando un rol más preponderante como pacificador. Esta fue la opinión compartida por el ex secretario para Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado, Bernard Aronson, y el ex embajador estadounidense en Ecuador Richard Holwill, quien también fue subsecretario de la misma área cuando Elliot Abrams ocupaba el cargo que posteriormente tuvo Aronson. En diálogo con *Página/12*, ambos ex funcionarios coincidieron asimismo en que el carácter bélico que adoptó desde hace tres semanas la disputa territorial es "algo trágico" aunque Aronson subrayó que esta instancia es también "una magnífica oportunidad para que los dos países encuentren una solución definitiva para este problema recurrente".**

El ex secretario consideró conveniente cambiar los actores de la negociación e introducir "protagonistas más prominentes. Pienso que el propio presidente Bill Clinton debería interceder, junto con el secretario de las Naciones Unidas Butros Butros Ghali y el presidente de la Organización de Estados Americanos César Gaviria".

No obstante, Aronson señaló que si bien era necesario aprovechar esta circunstancia para acabar con esta pelea en varias décadas, que en el caso de los ecuatorianos los ha hecho producir una frondosa literatura de más de 500 libros sobre el tema, hay que tener también una cierta cuota de paciencia "hasta que se calmen un poco las pasiones. Y en esto incluyo el clima electoralista que vive Perú, que impide que el presidente (Alberto) Fujimori tenga una aproximación menos condicionada e interesada a esta cuestión, pues en parte influye en su reelección".

Interrogado acerca de las sospechas de Ecuador de que EE.UU. tendría una postura favorable a Perú en esta disputa fronteriza, centrada ahora en el área del río Cenepa pero que históricamente se extiende a un territorio muchísimo más amplio, que los acuatorianos perdieron en la guerra con su vecino en 1941, el ex secretario de la administración Bush respondió tajantemente: "No quiero pensar que eso está ocurriendo".

Aronson manifestó inquietud por las implicancias económicas que el conflicto tiene para las dos naciones en pugna. "Perjudicará mucho las inversiones", pronosticó. A esto se agrega, según publicó ayer el *New York Times*, que ambos países, con malas situaciones económicas, están gastando 10 millones de dólares por día cada uno en la miniguerra, un desangre financiero extremadamente penoso para soportar. El ex subsecretario prefirió abstenerse de imaginar una solución posible a la disputa. "No quiero entrar en detalles porque temo herir las susceptibilidades de cualquiera de los dos países", dijo.

El ex embajador Holwill fue más aventurado. "Yo creo que si Perú ofreciese hacer un 'condominio'(soberanía compartida) con Ecuador este último país no se resistiría", comentó. Destacó que muchos ecuatorianos no desean que el conflicto se eternice y, por esta razón, estarían dispuestos a acordar una solución negociada de este tipo.

Los verdaderos enemigos

El verdadero enemigo del Perú y Ecuador es la pobreza, según reflejan los datos sobre salud, educación y trabajo publicados por analistas económicos. Esa pobreza se refleja en sectores fundamentales que tienen que ver directamente con el mejor nivel de la población. En educación, la tasa de analfabetismo llega en Perú al 10,7 por ciento, y en Ecuador es del 14,2 por ciento. En lo que se refiere a la salud, en Ecuador el porcentaje de mortalidad infantil, es decir, el número de niños fallecidos antes de cumplir un año, llega a 55 por 1000, y en Perú a 81 por 1000. La atención de la salud tiene también sus deficiencias, pues en Ecuador hay un médico por cada 826 habitantes, mientras en Perú la proporción es uno por cada 1000 personas. Los niveles de desempleo en ambas naciones se aproximan, y la desocupación urbana en Perú llega al 9,9 por ciento, mientras que en Ecuador es del 9,1 por ciento. En Perú, aunque el actual gobierno ha logrado enderezar en cierta forma la economía desde 1990, cuando estableció un ajuste económico, once millones de peruanos viven en la pobreza y la creación de empleos es uno de los problemas que siguen sin solución.

NOTICIERO

SABATINI. Gabriela Sabatini, quien está preclasificada segunda en el Ameritech Cup que reparte 430 mil dólares en premios y se juega en la cancha sintética del Pavillon de Chicago, jugará por los cuartos de final contra la ganadora del partido entre Chanda Rubin y Pam Shriver. La argentina se impuso ayer a la madrugada por 6-3, 6-3 sobre la alemana Marketa Kochta. Este es el tercer torneo en el que actúa Sabatini en lo que va de la temporada '95 por el circuito femenino WTA Tour.

LOPEZ. El volante de Independiente, Gustavo Adrián López, lesionado en los primeros minutos del partido frente a River por la Copa Ciudad de Mendoza, sufrió un desgarro en la cara posterior del muslo izquierdo, por lo que deberá permanecer inactivo durante tres semanas y no estará para el partido del 19 de febrero frente a River por la Copa Libertadores. Luis Islas, Néstor Craviotto y Angel Morales estarán a disposición del técnico.

RIVER. Según el presidente de River, Alfredo Dávicce, River tiene la intención de no desprenderse de Hernán Crespo, Ariel Ortega y Roberto Ayala, pero paralelamente está dispuesto a considerar todas las ofertas. Ante el interés del Juventus por fichar a Ayala y Crespo, River pide 4 millones de dólares por el primero –3 millones limpios– y prefiere escuchar ofertas por el segundo. La iniciativa del Juventus tiene origen en una charla que su titular Roberto Bettega mantuvo con Ayala y Crespo en diciembre pasado en Buenos Aires.

RECORD. La rusa Irina Privalova batió en Madrid el record mundial de atletismo en la marca de 50 metros –5 segundos 96 centésimas– y declaró que espera mejorar ese tiempo durante la próxima competencia de Lievin, Francia. La atleta rusa estimó que otro de sus objetivos "es mejorar mi record de Europa de 100 metros".

COPA. En el arranque de la Copa Libertadores, por el Grupo V, Sporting Cristal derrotó 3-0 a Alianza Lima, mientras que Bolívar de La Paz venció a Jorge Willsterman de Cochabamba 2-0.

AJEDREZ. El bielorruso Boris Gelfand sorprendió al universo del ajedrez al derrotar al ruso Anatoli Karpov, en la tercera partida de las semifinales del Campeonato del Mundo que se disputa en la ciudad de Sanghi Nagar, India. Gelfand se impuso a Karpov, máximo favorito del certamen, en 45 movimientos.

NACIONAL B. Estudiantes de La Plata-Instituto es la máxima atracción de los cuatro partidos adelantados por la 22ª fecha del Nacional B que se jugarán esta noche desde las 21. A las 21.30 se enfrentan Deportivo Morón-Los Andes, a las 21.45, Douglas Haig-Atlético Rafaela, mientras que a las 22 se miden Atlético Tucumán-Godoy Cruz de Mendoza.

BELGRANO. La falta de pago al plantel profesional de fútbol obligó a suspender la pretemporada que tenía previsto realizarse en la ciudad cordobesa de Mina Clavero. "Esto es una vergüenza, y yo estoy pensando en irme porque no aguanto más. Hago cosas que debieran hacer los dirigentes y nunca dije nada, pero así no se puede seguir", afirmó el técnico Enrique Nieto pintando un cuadro de situación a punto de estallar.

HELLER OPINA SOBRE SU RIVAL EN LAS ELECCIONES

"Macri no tiene trayectoria"

Según Heller, Abbatángelo no fue retirado de la AFA por su posible cercanía a Macri. El pase de Caniggia y la llegada de Tchami.



Alejandro Amdan

"Tengo la convicción de que Caniggia va a ser de Boca", asegura.

(Por Carlos Stroker)–¿Cómo ve la candidatura de Mauricio Macri en las elecciones internas de club?

–Macri tiene todo el derecho del mundo a presentarse. Está al día en los pagos de sus cuotas, tiene todo en regla para presentarse, pero creo que Macri no tiene trayectoria como dirigente de fútbol como para presentarse. De cualquier manera pienso que los socios son los que van a decidir.

Para Carlos Heller, vicepresidente de Boca, la candidatura del empresario automotor a la presidencia de Boca no es preocupante. Niega incluso que el reemplazo de Pablo Abbatángelo como representante del club ante la AFA sea producto de su posible cercanía a Macri. "El reemplazo de Abbatángelo es una vieja aspiración del presidente de Boca (Antonio Alegre), le diría desde hace más de cuatro años." En esta entrevista, Heller también destacó que es "altamente probable que Claudio Caniggia sea jugador de Boca este año" y anuncia la llegada del camerunés Alphonse Tchami.

–¿Es cierto que el reemplazo de Abbatángelo en la AFA tiene que ver con el acercamiento del dirigente con Macri?

–El desplazamiento de la AFA del señor Abbatángelo es una vieja aspiración del presidente. El está disconforme con la representación de Boca en la AFA. Entre muchos hablamos varias veces con Alegre para convencerlo de que no lo sacara. Hace casi cinco años que el presidente quería modificar la representación. La conducción del club tiene derecho a decidir, porque así lo indica el estatuto. El señor Abbatángelo quedó como vocal titular y no se le sacó ningún derecho.

–¿Cuáles son los motivos de esa disconformidad?

–No se lo voy a decir porque no está bien. Eso debe contestarlo el presidente. Yo soy quien lo reemplaza.

–¿Es cierto que el señor Abbatángelo dijo que su agrupación, La Bombonera, necesitaba tiempo para decidir si apoyaba a la actual conducción del club en las próximas elecciones?

–Tengo entendido que el 19 de enero hubo una reunión de agrupaciones y la posición de la agrupación La Bombonera no quedó muy clara, tuvo una actitud vacilante.

–Si la agrupación La Bombonera decide apoyar a la actual conducción, ¿cambia la situación?

–Creo que no corresponde hablar sobre supuestos. Se analizará en su momento.

–Algunos leen el reemplazo de Abbatángelo como si usted y Antonio Alegre estuvieran preocupados por la candidatura de Macri.

–¿Por qué me va a preocupar? El club es de los socios, es una sociedad civil sin fines de lucro, pero esto forma parte de la vida democrática y si los socios deciden que Macri sea el presidente debo aceptarlo con altura. Pero los socios son inteligentes y saben elegir. Esto es como cuando alguien quiere ser presidente de un país. Tiene que tener una trayectoria. Primero ser diputado o senador, después candidato a gobernador. Macri es un empresario exitoso, pero eso no quiere decir que sea un dirigente del fútbol exitoso.

–¿Quizá la candidatura de Macri se respalda en su éxito empresarial?

–Macri es un empresario; un club es distinto. Todo lo que hizo Macri tiene que ver con su fortuna. El como dueño de una empresa decide esto sí o esto no. No veo que Macri haya actuado en un lugar colegiado. Acá, en Boca, se trabaja distinto, porque hay una comisión directiva y no decide una sola persona. Macri, tal vez, se apoya un poco en su apellido. Pero le repito, el socio va a decidir.

–¿Ustedes se van a presentar?

–Desde luego.

–¿Cuándo finaliza la transacción de Claudio Caniggia? –Las gestiones están bien encaminadas y queremos definirlo lo antes posible. Manejamos tres hipótesis; la primera es que venga ya, la segunda el 16 de marzo y la tercera el 1º de julio.

–¿Usted por cuál apuesta?

–Tengo la convicción de que Caniggia va a ser de Boca.

–¿El 16 de marzo es la fecha segura?

–En el almanaque está primero, pero... Lo único que puedo decir es que es altamente probable que Caniggia en 1995 sea jugador de Boca.

–¿Y el camerunés Alphonse Tchami?

–El jugador fue avalado técnicamente por Silvio Marzolini y se incorpora la semana próxima.

–¿Cuánto sale el pase?

–Todavía no cerramos el tema plata.

RECIBIO UN MILLON DE DOLARES DE COCA-COLA

A Vélez le llegó la hora de recoger

Con las chapas de campeón de la Copa Libertadores de América y de la Intercontinental, Vélez Sarsfield sale a buscar plata fresca. Por lo pronto, ya firmó un contrato con Coca-Cola por cinco años que le permitirá embolsar 4 millones de dólares. En los próximos días renovará su relación con la Rock & Pop para ponerle música al estadio de vez en cuando. Y, si bien todavía no consiguió que alguna firma duplique los 350 mil pesos que Samsung le pagó durante la temporada pasada por publicitar su producto sobre la V azulada, conseguir ese sponsor es uno de los objetivos claros de la gente de Liniers.

Coca-Cola le adelantó a Vélez cerca de un millón de dólares que servirán para pagarles a los jugadores los premios atrasados del torneo Apertura y de la Copa Intercontinental, explicó ayer a **Página/12** Horacio Irañeta, vicepresidente primero de la institución.

El contrato con la empresa de gaseosas establece que ninguna otra bebida podrá circular por la institución y el estadio. Además, la multinacional será una de las firmas que tendrá su lugar en la publicidad estática de la cancha. El acuerdo es por 800 mil dólares por cada año de contrato, en principio hasta 1999.

"Ahora, con la llegada de este dinero, no necesitamos vender obligatoriamente a ningún jugador", se entusiasmó el vicepresidente segundo, Raúl Gámez, antes de viajar junto al plantel que dirige Carlos Bianchi rumbo a Bogotá, donde hoy Vélez enfrentará a un combinado mexicano y el domingo al Millonarios colombiano. Sin embargo, "si Racing junta de una buena vez 850 mil dólares", el defensor Héctor Almandoz será transferido.

La prioridad, de aquí en más, es conseguir que alguna empresa destine 700 mil pesos por un lugar en la camiseta durante los próximos doce meses en los que Vélez deberá jugar el torneo local, la Supercopa y la Copa Libertadores, entre otros torneos. El año pasado, entre el azul y el blanco se mezclaba Samsung, que se benefició con la sorpresiva campaña de un equipo que superó en finales al San Pablo y el Milan, los dos teams más exitosos del mundo. Pero este año, cuando la empresa de electrónica quiso renovar el contrato se encontró con una exigencia que doblaba los 350 mil. Samsung llegó a aceptar la contraoferta que pedía el equipo de Liniers, pero pidió a cambio que el logo de la empresa figurara también en los pantalones, las medias y otras prendas de los jugadores. Vélez no aceptó.

Pero no sólo del futbol piensa sacar plata el club. Como en otros años, la amplitud y el fácil acceso al estadio será una tercera fuente de ingresos. En los próximos días la entidad firmará un contrato con la Rock & Pop por la cesión de la cancha para entre cuatro o cinco recitales por 200 mil dólares cada uno.

Y cuando la música no suene, el José Amalfitani servirá para jugar al fútbol, para lo que fue hecho en definitiva. El alquiler del estadio suele generar ganancias importantes a las ambiciosas arcas del club de Liniers. Ayer, por ejemplo, se especuló con que el estadio de Vélez sería el escenario de la Copa Mercosur, con lo que Vélez se quedaría con el ocho por ciento de la recaudación. Por la noche, sin embargo, Salvador D' Antonio, secretario de selecciones nacionales de la AFA, aseguró que la copa que enfrentará a Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay se jugará en Mar del Plata. Negocio perdido para los de Vélez. Pero es apenas uno entre tantos.

Robert llega al país justo

Ferro Carril Oeste no tiene rencores a la hora de contratar jugadores. El francés Christophe Robert es el primer refuerzo que incorpora el club de Caballito para el torneo Clausura. Ex volante del Nantes, ex jugador del Mónaco y ex del Valenciennes, Robert –de 30 años– es mucho más conocido por sus debilidades que por su estilo futbolístico. Junto a Jorge Burruchaga, el francés que ahora vestirá la camiseta verde fue suspendido en Francia por aceptar dinero para ir a menos en el partido que el Valenciennes perdió uno a cero con el Olympique de Marsella, el 20 de mayo de 1993.

La suspensión de la FIFA a Robert terminó el 31 de diciembre pasado. En Francia, sin embargo, la justicia civil aún lo mantiene procesado. Las pruebas en su contra son contundentes. Luego de que un compañero de su equipo lo denunciara –junto al hombre de Independiente–, la policía encontró enterrado en el jardín de la casa donde veraneaba el ahora jugador de Ferro un paquete con casi cincuenta mil dólares. Cuatro días después del partido, el 24 de mayo, Robert fue detenido junto con su esposa bajo el cargo de "corrupción pasiva".

Para enfrentar este juicio, Robert deberá abandonar la Argentina en los próximos meses. Todo indica que será mucho después de la segunda fecha del campeonato Clausura, programada para el 5 de marzo. Ese día, Ferro juega contra Independiente. Burruchaga y Robert volverán a juntarse en una misma cancha para la foto.

Miguel Martelotti

THE ROLLING STONES. Mick Jagger (voz, guitarra, armónica), Keith Richards (guitarra, voz), Charlie Watts (batería), Ron Wood (guitarra). Con Chuck Leavell (teclados), Darryl Jones (bajo), Bobby Keys (saxo), Bernard Fowler, Lisa Fisher (coros) y The New West Horns (Andy Snitzer, Michael Davis y Kent Smith, bronces). Duración: 130 minutos. Público: 60 mil personas. Bandas invitadas: Pappo, Las Pelotas y los Ratones Paranoicos. Estadio River Plate, 9 de febrero. Repite mañana, el domingo, martes 14 y jueves 16.

Como si de verdad todos los presentes hubiesen esperado treinta años para asistir al debut de los Rolling Stones en Buenos Aires, el primero de los shows de la serie de cinco resultó anoche una ceremonia conmovedora, enérgica, casi sin sutilezas, en que la banda exhibió un poder arrollador. No hubo incidentes de ningún tipo, en el marco de un despliegue de seguridad impactante, en el que la policía detuvo a 250 personas en los alrededores del estadio. El show duró poco más de dos horas.

(Por Carlos Polimeni) El temblor empezó con los primeros dos de los ocho acordes con que desde hace treinta años la guitarra de Keith Richards introduce "Satisfaction" y sólo terminó con el final del tema. Temblor no es, en este caso, una exageración: el estadio de River Plate, cubierto por más de sesenta mil argentinos, empezó a bramar estructuralmente al iniciarse el tema y la sacudida duró todos esos minutos en que Mick Jagger demostró que es una figura individual única, e irrepetible, de la historia del rock 'n' roll. El primero de los cinco shows que los Rolling Stones concretarán en Buenos Aires resultó anoche una fiesta conmovedora, que los asistentes no olvidarán por mucho tiempo, y transcurrió sin ningún incidente de envergadura, tal vez porque la organización funcionó como una ocasión así lo merecía. Hubo, empero, informó esta madrugada la Policía Federal, 250 detenidos, todos en averiguación de antecedentes, entre la gente que llegó al estadio sin boletos.

Textos y cobertura de Fernando D'Addario, Eduardo Fabregat, Esteban Pintos y Martín Perez.

Un show espectacular de los Rolling Stones

LA FIESTA INOLVIDABLE

Miguel Martelotti

Jagger bailó y movió las caderas masculinas más famosas del mundo en contados pasajes elegidos.
Sin embargo corrió enfervorizadamente toda la noche por el escenario y las pasarelas laterales.



No es arriesgado afirmar que éste, como era previsible, es el mejor show de rock primario que haya pasado por la Argentina. El carisma, la profesionalidad y la historia de la banda lo prenunciaban, así como la tecnología de punta –sobre todo por las pantallas de cristal líquido que transmiten al público el recital mientras éste se desarrolla, y los impresionantes juegos lumínicos–, pero a eso se sumó el apasionamiento de uno de los públicos más calientes del planeta, que anoche pareció haber decidido devolver a la banda en apoyo y pasión lo que cree haber recibido en discos y leyenda desde los tempranos 60.

Jagger y Richards, que se habían preocupado especialmente por averiguar cuáles son los temas del repertorio que más pegan aquí, decidieron un programa, que irán variando en cada noche, que incluyó a "Satisfaction" en el séptimo lugar y luego fue un crescendo. En el progreso hacia el cierre hubo tramos muy fuertes, como el integrado por tres clásicos como "Miss you", que incluyó un simulacro hard de sexo entre Jagger y la corista Lisa Fisher, semidesnuda en escena, sólo vestida con un body negro, "Honky tonk woman", en que las pantallas de cristal líquido mostraron escenas porno mezcladas con imágenes de la reina Isabel de Inglaterra, y "Sympathy for the devil", a cuyo inicio se inflaron muñecos gigantescos de inspiración oriental, sorprendiendo a una multitud que a esa altura había sucumbido al encanto de los trucos de la puesta.



La pasión del público, verdaderamente fanatizado, resultó uno de los atractivos principales del debut de los Rolling Stones en Buenos Aires, a tal punto que los músicos más de una vez se miraron en el escenario con satisfacción y asombro.

UNA ENERGIA

TEMBLOR

Los Stones lucieron claramente impresionados por la respuesta del público, desde el mismo inicio, cuando la parafernalia sonora que preludia la salida de la banda al escenario gigantesco fue tapada por el griterío colectivo de "los Stones, los Stones, vamos los Stones". La ovación que acompañó "Satisfaction" y el tributo de la gente al continuar coreándola cuando, luego del inspirado solo de Richard, había concluido, impulsaron a Jagger a proponer juegos totalmente fuera de programa, rompiendo lo que ocurrió en otras cuatro o cinco oportunidades, con el virtual protocolo que le impone al grupo su dependencia de la sofisticación computarizada que lo rodea y soporta.

"Not fade away" había sido el tema inicial, y luego de "Tumblin' dice" fue que Jagger, de principesco saco rojo, se dirigió a la multitud con un castellano más que correcto. "Buenas noches, Buenos Aires. Bienvenidos al *Voodoo Lounge Tour*", dijo el icono antes de bailarse, y correrse, la vida con "You got me rockin". Ya a esa altura, el delirio de los 60 mil cuerpos presentes era indescriptible, y los cálculos de lo que podría suceder conel primer *himno* hacían temer por la estabilidad de las tribunas. Las tribunas soportaron, pese a que lo que ocurrió con "Satisfaction" sólo debe ser comparable en la historia con el estallido del segundo de los tres goles del seleccionado argentino en el partido ante Holanda, por la final del Mundial de Fútbol 1978. Sólo en un par de temas, como "Angie", cuya serenidad acústica tuvo el inevitable marco de miles de encendedores en alto, y "I go wild", la multitud se tomó un respiro. Haría falta para la andanada de "Gimme Shelter", "Street Fighting Man", "Start me up" y sobre todo "It's only rock'n'roll", "Brown sugar" y "Jumpin' Jack Flash". El "si me dejo llevar por la emoción estoy listo, no trabajo más" con que el organizador de la visita, Daniel Grinbank, se definió a sí mismo, uno más entre la multitud, podría ilustrar el estado colectivo que produjo anoche la banda de rock más famosa del mundo con un show enérgico, en que los 60 se sientan sobre los 90 para utilizar sus beneficios y el público se ve envuelto en una vibración de la que cuesta mucho bajar.

Como en el tema "Fiesta", de Joan Manuel Serrat, anoche el noble y el villano, el prohombre y el gusano

Miguel Martelo



Toda la emocion de Richards en de sus solos.

La antesala del infierno

Antes del infierno Stone, la tarde comenzó con la mayor de las tranquilidades. Las puertas se abrieron a las 17, y Pappo subió media hora después para comenzar la jornada –frente a diez mil personas– con el legendario "Llegará la paz". Mientras afuera la reventa de entradas de campo ascendía a 70 pesos, y se aplacaba un pequeño escándalo por la presentación de algunas entradas falsas, el Carpo dio curso a clásicos como "Fiesta cervezal" y "Tren de las 16", para cerrar con "No detenga su motor". Secundado por Boff, Black Amaya y Lucas Frasca, Napolitano le lanzó la guitarra a un plomo y salió a tranco lento. A las 18.40, Las Pelotas comenzó un set algo caótico con "Orugas", atrayendo la atención de un público creciente que agradecía la caída del sol. En las oficinas de prensa, Daniel Grinbank criticaba a la discoteca El Cielo, que anunció una "fiesta Stone, con la presencia de Jagger", y manifestaba su intención de iniciar acciones legales.

Mientras la gente de Virgin arribaba al estadio con discos de oro, platino y doble platino para *Voodoo Lounge*, y de oro y platino para *Jump Back*, en las calles se desataba una suerte de merchandising paralelo, más económico que la profusa oferta oficial. Pero el dato más curioso tenía que ver con las remeras que los asistentes ya exhibían desde antes: pocas veces se vio semejante variedad de motivos y dibujos, muchos de ellos baqueteados por el paso del tiempo. Si esas remeras hubieran hablado, seguramente habrían contado una parte importante del rock en estas tierras. Muchas de ellas fueron reboleadas al viento a las 20, cuando la aparición de los Ratones –con Pollo Raffo como tecladista– desató la primera fiesta. Las vestimentas, y sobre todo las corridas *jaggerianas* de Juanse sobre el escenario, enloquecieron al público, que festejó el aperitivo de "Rock del pedazo", "Ceremonia" y "Sucia estrella" con un coro general, que se convirtió en ensordecedora ovación en el final con "Rock del gato" y "Cowboy". En las tribunas, las banderas manifestaban la misma pasión: a esa altura, sólo se permitían gestos de bronca algunos pibes que denunciaban una triste experiencia vivida en la madrugada de ayer, en las puertas del Hyatt: según los desolados fans, cuatro policías de civil habían utilizado sus credenciales para amenazar con la cárcel, arrebatarles una entrada, solicitar cincuenta pesos a cambio, e irse con la plata y el ticket.

Entre los teloneros, los Ratones fue la banda más ovacionada en River.

Miguel Martelotti

Una verdadera postal de la escena stone durante el espectáculo de anoche.

Jagger bailotea al lado de la concentración de Wood y Richards, ambos con cigarrillos en los labios.

RRASADORA

EN NUÑEZ

bailaron y se dieron la mano sin importarles la facha. Los Stones, esforzadamente parados en el hilo, pero parados, y en un hilo abonado por años de sexo, lujuria, pose y rock-'n'roll, unieron a tres generaciones de fans en una coctelera fenomenal, que parecía haberse preparado, efectivamente, durante treinta años, para explotar al unísono durante 120 minutos que la historia guardará en un marco de honor. Será creíble cuando Jagger declare, alguna vez lo hará, que jamás vio un público tan excitado, y al tiempo tan respetuoso, como el de anoche, aquel que hizo la cola en aquella, también, inolvidable jornada de venta de entradas en diciembre.



Miguel Martelotti

Jagger dirige la batuta.

Los coros de la multitud lo emocionaron.

"No quise perderme este milagro"

"Nunca vi a los Stones, porque yo soy fana de los Beatles, como mi hermano. Sin embargo, lo que más me impresiona es el ambiente, que me recuerda a los que se vive en un partido de fútbol. Esto en Italia no sucede" (**Andrea Prodan, hermano de Luca, 32).**

• "Debe hacer quince años que les perdí el rastro. Ni sé cómo se llaman los últimos discos. Pero me acuerdo en la secundaria, cuando los pocos que seguíamos a los Stones nos decíamos: '¿Te imaginás si alguna vez vinieran?'. Y enseguida nos contestábamos: 'No, es una locura, eso no va a pasar nunca'. Esto es un milagro, y como los milagros se dan muy de vez en cuando, no quise perdérmelo" (**Jorge Peltieri, 42 años).**

• "Estoy sin trabajo, pero saqué la plata de todos lados para poder venir, y mi hija me regaló plata para que la acompañara" (**Adriana Muñoz, 40).**

• "Mañana voy a venir con mis amigas, pero ésta se la debía a mi vieja. Gracias a ella me gustan los Stones, porque los escuché cuando era chica y ella ponía los discos. Además, la admiro porque es más stone ahora que hace 20 años" (**Leticia Muñoz, 20).**

"Los viejos están más allá de cualquier cuestión de gusto"

• "Por culpa de los Stones y el recital, me quedé sin vacaciones" (**Nongo Muñoz, 7).**

• "Ser de los Stones es como ser de Boca: hacés cualquier cosa para verlos. Sólo pude juntar plata para dos shows, así que se me ocurrió esto" (**Fabián Spataro, 18.** Entró gratis con una silla de ruedas, simulando ser discapacitado).

• "La pasión por los Stones es inexplicable, para qué darle tantas vueltas. A mí me gustan los Beatles, Sandro, Los Wawancó y los Stones. A esta edad no le voy a estar buscando motivos al asunto" (**Alejandra Benítez, 31).**

• "Nunca pensé que esto iba a suceder: pasaron tantos años que ya no creí que fuera posible que vinieran. Por eso traje a mis hijos, porque eso es el rock" (**Jorge, 38, con sus hijos Pedro, de 3, y Karina, de 9,** ambos con remeras de los Stones).

• "La verdad, me encantaría que esto sucediera alguna vez con Pearl Jam, que es la banda que verdaderamente me gusta. De todas formas, esto es impresionante. Los viejos matan, y eso está más allá de cualquier cuestión de gusto" (**Matías, 19,** remera de Nirvana).

ANDRES CALAMARO, UN FAN CON ARGUMENTOS

"Musicalmente, el grupo es sensacional"

Andrés Calamaro, el compositor, arreglador, productor, tecladista y cantante que, pese a estar radicado en España, se ha convertido una figura clave de la música nacional en los 90 es un fan declarado de los Rolling Stones. En una entrevista con **Página/12,** Calamaro analizó al conjunto inglés:

–¿Por qué, a pesar de tanta renovación musical y estética, los Stones mantienen su estatura y convocatoria?

–En lo que hace al sentimiento, diría que lo que hace grandes a los Stones es que son una nación aparte de los países. Musicalmente son sensacionales, son tipos que reinventaron el rock and roll de una manera diferente a la de los Beatles, y provocaron que mucha gente quisiera ser como ellos. En los 70, cuando grabaron *Exile on Main Street* y *Sticky Fingers*, se convirtieron en un grupo realmente "serio", y con la entrada de Ron Wood, el cruce de las dos guitarras, volvieron a ser grandes.

–La muerte de Brian Jones, ¿no les hizo perder cierta categoría musical?

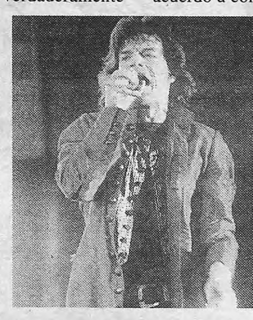
–Es cierto que ninguno de ellos era virtuoso, aunque Jones era una excepción. De alguna manera, Brian Jones era el más auténtico, un artista verdaderamente investigador, que se interesaba por la música africana y asiática, que conocía a fondo las raíces del blues. Pero no pudo con lo que es el oficio, no pudo asumir el reto de una banda profesional. De todas formas, el lujo de los Stones es que tienen a Mick Jagger y Keith Richards, los dos juntos en la misma banda. Tienen una química que puede funcionar mejor por épocas –y eso se nota en cada disco–, pero a esta altura, son una demostración de cómo es un músico de rock a los 50, hacia dónde va.

- ¿Y Voodoo Lounge? ¿Mantiene esa química?

–Yo creo que es un gran disco, que va a poder seguir escuchándose. Veo a Jagger en muy buena forma, usando de nuevo la armónica, y utilizando bien la voz. Pero además tienen a Don Was, que es un productor que siempre encuentra el sonido que tiene que desplegar una banda. En contraste con los últimos discos, me parece el mejor que grabaron últimamente.

–Como Jones en su momento, ¿Richards es el más completo musicalmente?

–Keith Richards viene de hacer discos y giras impresionantes, pero al mismo tiempo es un tipo que logra grandes alquimias con diferentes personas. Con los X-Pensive Winos consiguió sonidos más negros, pero es muy fuerte lo que logra con Wood o con Jagger. Lo veo como una especie de Miles Davis del rock, un tipo que moldea su laburo de acuerdo a con quién trabaja. Pero, obviamente, es con Jagger con quien despierta más excitación y curiosidad, como se ve ahora en Buenos Aires. Yo creo que está encantado de que los Stones sigan existiendo. Y su guitarra y su carisma son uno de los grandes motores.




Todos los miércoles
Página/12
regala
Historias para divertirse resolviendo enigmas !!
EL MIERCOLES 15
LOS TURISTAS
ESTAN LOCOS
Para que los chicos disfruten todo el verano !
El
Laberinto
de los juegos
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color.
Página/12
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

EL CINE DE LOS 90

Los otros antihéroes

El personaje que se planta delante del héroe, y además lo condiciona, y de alguna manera lo determina, ha saltado a un virtual lugar de protagonista durante esta década.

(Por Leonardo Martinelli) En las películas policiales o de acción de ›s 90 ya no alcanza con los héroes: ıs adversarios han cobrado una im- ›rtancia decisiva. Pueden representar la ley, ser ladrones, asesinos, muje- s fatales o venir de otro planeta. Más lá del rol que les toque, los antago- stas suelen lograr la admiración del íblico, opacar a la estrella , robarse película y ganar algún premio.

Ejemplos de films que vienen: en *uro de matar 3,* Bruce Willis se en- entará a un piromaníaco interpreta- › por Jeremy Irons; en *Golden Eye,* erce Brosnan, el nuevo 007, se las erá con Anthony Hopkins y *Batman rever* contará con Tommy Lee Jones Jim Carrey en los papeles de Falsa- z y el Acertijo para combatir al hom- e murciélago, ahora en la piel de Val ilmer, ayudado por Chris O'Donnell omo Robin.

Para Anthony Hopkins el desafío no rá nuevo. Obtuvo el Oscar al mejor ctor de 1991 por el doctor Lecter de *l silencio de los inocentes* y comba- ó al mal en *Drácula* (1992). Su as- ecto señorial se transforma en diabó- co con enorme facilidad y no impor- cuantos minutos aparece, sus perso- ıjes siempre son recordados.

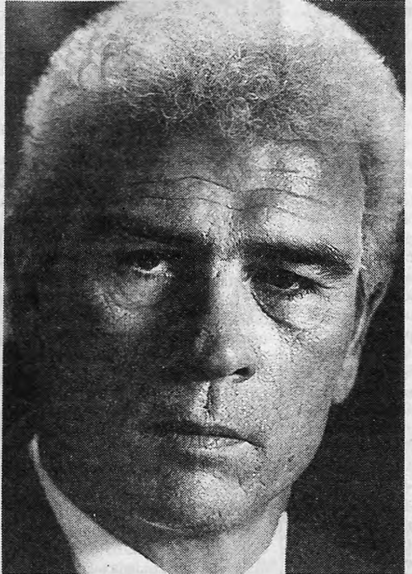
A Tommy Lee Jones, el Oscar co- o mejor actor de reparto por *El fugi- vo* (1993) le modificó la carrera. Eter- antagonista, se había lucido en *Aler- máxima* (1992) y en *JFK* (1991). Pe- a partir del obsesivo policía que no perdía pisada a Harrison Ford, le llo- eron ofertas de trabajo. En 1994, guió siendo "el malo" como el fiscal l FBI en *El cliente*, como el paya- sco alcalde de la prisión de *Asesinos r naturaleza* o como el terrorista ir- ndés de *Lluvia de fuego.*

En 1993, John Malkovich estuvo ›minado al mismo premio. Tras ha- r trabajado con Bernardo Bertolucci, Stephen Frears, Woody Allen y Steven Spielberg, le llegó el reconocimiento gracias al ex agente de la CIA de *En la línea de fuego*, que atormentaba a Clint Eastwood y amenazaba con matar al presidente de Estados Unidos. Un año antes, Gene Hackman lograba el Oscar a mejor actor de reparto por *Los imperdonables*. Un justo lauro para una trayectoria que cuenta con villanos como Lex Luthor en *Superman* (1978), el abogado corrupto de *Fachada* (1993) o el hombre que mataba a su amante en *Sin salida* (1987).

Este tipo de papeles consiste en un desafío para los grandes actores. Robert De Niro logró el mejor Al Capone de la historia de *Los intocables* (1987), encarnó a Lucifer en *Corazón satánico* (1987) y fue el psicópata Max Cady en *Cabo de miedo* (1991), personajes que se tornaron el centro de la película gracias a sus interpretaciones.

Jack Nicholson se apoderó de *Batman* (1990) con su Guasón. Tuvo un diálogo memorable con Tom Cruise en *Cuestión de honor* (1992) y sedujo a Cher, Susan Sarandon y Michelle Pfeiffer en *Las brujas de Eastwick* (1987). Hacer de antagonistas les permite a los carilindos demostrar que son buenos actores. Eso ocurrió con Richard Gere en *Sospecha mortal* (1990), en la piel de un policía corrupto, y con Patrick Swayze en *Punto límite* (1991) como el surfista ladrón de bancos. Ambos pudieron aportar su seducción natural a personajes más complejos.

Para las mujeres es una oportunidad que no se presenta con frecuencia. Por eso Michelle Pfeiffer le imploró a Tim Burton por el papel de Gatúbela en *Batman vuelve* (1992). Su actuación fue tan convincente que ahora tendrá su propia película. Sharon Stone se convirtió en una de las actrices mejores pagas tras al éxito de *Bajos instintos* (1992), cuyo personaje ingresó en la lista de mujeres fatales del cine policial, aunque con una sexualidad mucho más explícita.



Tommy Lee Jones, el adversario por excelencia: trabajó en "El fugitivo" enfrentando a Harrison Ford.

Además, compuso personajes de ese estilo en "El cliente", "Asesinos por naturaleza" y "Lluvia de fuego".

Quince ejemplos recientes

ANTAGONISTA	PELICULA	AÑO
1 Anthony Hopkins	El silencio de los inocentes	1991
2 Tommy Lee Jones	El fugitivo	1993
3 John Malkovich	En la línea de fuego	1992
4 Gene Hackman	Los imperdonables	1992
5 Robert De Niro	Los intocables	1987
6 Jack Nicholson	Batman	1989
7 Richard Gere	Sospecha mortal	1990
8 Patrick Swayze	Punto límite	1991
9 Rutger Hauer	Blade runner	1982
10 Alan Rickman	Duro de matar	1988
11 Arnold Schwarzenegger	Terminator	1984
12 Ray Liotta	Totalmente salvaje	1986
13 Michelle Pfeiffer	Batman vuelve	1992
14 Sharon Stone	Bajos instintos	1992
15 Dennis Hopper	Máxima velocidad	1994

Yahoo Serious o Robin Hood a la australiana

"El temerario Kelly" llegó directamente al video y narra la historia de un antihéroe con guiños para cinéfilos.

EL TEMERARIO KELLY (Reckless Kelly), Australia, 1993. Producción, guión y dirección: Yahoo Serious. Fotografía: Kevin Hayward. Música: Anthony Marinelli y Tommy Tycho. Con Yahoo Serious, Melora Hardin, Alexei Sayle, Hogo Weaving, Bob Mazza, Martin Ferrero, John Pinette y otros. Editada en video por AVH.



"El temerario Kelly", la historia de un bandolero legendario. *Yahoo Serious la produce, la escribe, la dirige y la protagoniza.*

(Por C.D.M.) Como ocurrió con *El joven Einstein*, el comediante australiano Yahoo Serious asume la múltiple tarea de producir, escribir, dirigir y protagonizar esta vez *El temerario Kelly*, que llega en directo al video local, sin paso por los cines. Esta vez Serious toma como eje a Ned Kelly, un Robin Hood australiano, que roba bancos para repartir su botín entre los pobres. Un bandolero legendario ahora convertido que parte desde su Australia natal rumbo a Estados Unidos con la idea de alzarse con un millón de dólares y comprar la isla en la que nacieron, crecieron y murieron sus antepasados, para protegerla de un banquero que está empeñado en venderla a Japón.

En realidad, Serious echa una mirada tan personal como dislocada sobre la verdadera historia de Ned Kelly, famoso antihéroe de la historia de su país, que ya fue llevado al cine en 1970 por el inglés Tony Richardson con Mick Jagger. Serious, mejor que en su primer film, y con más presupuesto, viaja del paisaje australiano a Los Angeles, donde desarrolla buena parte de la historia. Kelly, según Serious, se convierte en un motociclista estilo *Busco mi destino* (la banda de sonido incluye "Nacido para ser salvaje" por Stepenwoolf) antes que en astro de Hollywood, tal como piensa ganar el millón de dólares que necesita para frenar el negocio y, de paso, proteger la ecología de la zona. Precisamente, los mejores –y más divertidos– momentos son los que tienen lugar durante un rodaje en el corazón de Las Vegas, desatada burla a la cursilería de la Meca del cine.

Efectiva a pesar de sus muchos guiños cinéfilos, pero aún así demasiado atada al esquema de sumar gags (como en teve), *El temerario Kelly* sirve de alternativa válida para un rato de evasión.

Cinco recomendaciones

Estas son seis alternativas de alquiler –o compra– de videos:

• **La crisis** (La crise, 1993), de Coline Serreau. Un hombre que en un buen día es abandonado por su esposa y se queda sin trabajo, eje de una historia manejada con inteligencia. Con Vincent Lindon (Transeuropa V.E.)

• **Animaniacs** (ídem, 1993) Compilación de dibujos animados protagonizados por Yakko, Wakko y Dot Warner, producidos por Steven Spielberg (AVH).

• **Los angeles exterminadores** (Gettysburg, 1993) La monumental batalla de la Guerra de Secesión que tuvo lugar en 1863, reconstruida a un costo millonario por la TNT. Con Martin Sheen y Tom Berenger (Transeuropa).

• **La muerte de un viajante** (Death of a Salesman, 1985), de Volker Schlondorff. La dramática historia de un viajante que descubre que su vida es un fracaso, según la pieza de Arthur Miller. Con Dustin Hoffman (AVH).

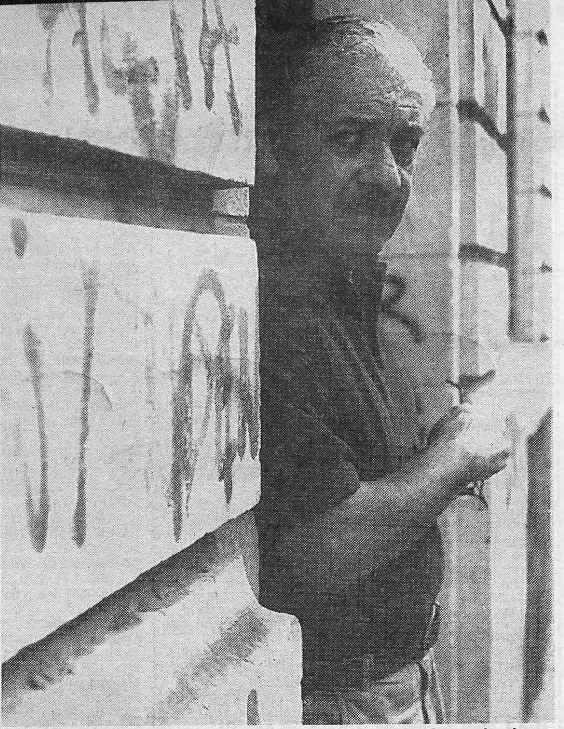
• **Pecado de amor** (Homo Faber, 1990), de Volker Schlondorff. La excepcional novela de Max Frisch a propósito de un hombre víctima de su destino, según una cuidada adaptación. Con Sam Shepard y Julie Delpy (Transmundo H.V.).

ENTREVISTA A RICARDO LAVIÉ

La hora de la verdad

"La verdad del actor no está en el cine ni en la tele, sino en el teatro", dice el hombre que junto a Rodolfo Machado acaba de estrenar "¿Conoce usted la Vía Láctea?"

Fernando Dvoskin



Ricardo Lavié compone una amplia gama de personajes en la obra.
"Invoco el espíritu de los grandes actores para que me ayuden", dice.

A *(Por Adriana Schettini)* Ricardo Lavié y Rodolfo Machado eligieron volver a las raíces. Un escenario, un decorado por demás austero, un saco, un par de guantes, un delantal, un par de anteojos, y la participación especial de Pablo Machado, es todo lo que precisan los dos actores para contar la historia que lleva por título *¿Conoce usted la Vía Láctea?*. La pieza es de Karl Wittlinger y recorre la sinuosa frontera que separa la cordura de la enajenación. "En el fondo, es la historia desesperada de un hombre que ha perdido su identidad y que se ve enfrentado a la sociedad. Y allí se ponen en evidencia enfrentamientos entre el hombre y el Estado que ocurren ahora y que han ocurrido en todos los tiempos", dice Lavié en una entrevista con **Página/12**. Con un puñado de elementos de vestuario ubicados en el escenario, a la vista del público, el actor compone en la obra una galería de personajes: pasa del médico al viejo secretario de una Municipalidad de pueblo o a un tano mafioso sin más trámite que cambiarse el peinado, canjear su voz por la de la criatura en cuestión y adaptar su cuerpo a las necesidades del caso. Ricardo Lavié y Rodolfo Machado son hermanos en la vida y socios en la producción de esta pieza. "Quería que tuviéramos nuestro propio boliche" explica. "El teatro es un producto que, si va bien, nos permite vivir de él y no depender de los empresarios que de pronto pasan dos años sin llamarte. A mí hace mucho que no me convocan, entonces decidí convocarme solo. Este verano me pareció el momento ideal: yo había terminado *Brigada cola* después de tres años en el aire, y mi hermano tenía una pausa en su trabajo en Canal 9, entonces nos jugamos. Adaptamos la pieza, y ensayamos durante tres meses."

—*¿Cómo se hace para interpretar varios personajes seguidos sin tener siquiera la ayuda del maquillaje y del vestuario?*

–Cuando me empiezo a transformar me meto en el personaje e instantáneamente no veo nada más que a ese hombre al que tengo que interpretar. La cara no cambia de afuera, cambia de adentro. Yo me meto el personaje en la piel y en los huesos. En este sentido recibí muchos halagos de los colegas actores. Varios de ellos me dijeron que era una suerte de seminario de teatro al que deberían ir los alumnos para ver cómo se hace el teatro desde la raíz.

–*¿En televisión trabaja igual?*

–No, para mí la verdad del actor está en el teatro. Yo he vivido de la televisión durante muchos años, pero debo reconocer que es una especie de monstruo aniquilador. La televisión es una trituradora que devora actores, textos, directores, devora todo y siempre quiere más, más, más. Uno no puede concentrarse igual que en el teatro, cuando en la tele uno está grabando con un cameraman que te sigue permanentemente, otro tipo que te hace señas por atrás, otro que te indica que apures la escena... La televisión es una estructura comercial. En el cine tampoco está la verdad del actor. La película verdaderamente se hace en la moviola. No se necesita ser un gran actor para ser galán de cine: basta con ser bello y tener un buen fotógrafo.

–*¿Cómo es la ceremonia previa a salir a escena en el teatro?*

–Yo llego al teatro dos horas antes, me paseo por el escenario y por la sala vacía, y después de cargarme de esa aureola que flota en el teatro me meto en el camarín y evoco el espíritu de los grandes de nuestro teatro para que nos acompañen en la función. Allí, en silencio, invoco a Leonor Rinaldi, a Enrique Serrano, a Mario Fortuna, a don Luis Arata, todos grandes actores con los que aprendí a trabajar y al mismo tiempo le pido ayuda al espíritu de mi madre. Lo que pasa es que el teatro es algo mágico, es una suerte de ring en el que siempre está la tensión de saber si uno va a nockear al público o el público lo va a nockear a uno.

–*Además de actuar, usted se dedica a pintar. ¿Cómo trabaja en ese ámbito?*

–Improviso mucho y acudo mucho a los contrastes. Creo que los contrastes son fundamentales en todos los aspectos de la creación. Para mí la pintura es una circunstancia de la que debo salir airoso. La telablanca es como la selva, plagada de animales que quieren destrozarme, y yo tengo que vencerlos. Antes de saber la forma que voy a plasmar pienso en el color. Cuando tengo los dos colores con los que voy a hacer la obra trato de desarrollar el drama entre ambos, sea uniéndolos o desuniéndolos. Con la pintura quiero encontrar sentimientos que luego movilicen a la gente que mira la tela.





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. Con Johnny Depp y Juliette Lewis. Dir.: Lasse Hallström.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 (Martes 13.20, 15.45, 18.10 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COLMILLO BLANCO 2 -APTA-
Aventuras. De Ken Olin. Con Scott Bairstow y Alfred Molina.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13-
Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/16-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Joan Plowright.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13-
Comedia Romántica. De Richard Benjamin. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/13-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Stephen Rea.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.40, 20.20 y 22.45 (Martes 14.45, 17.40 y 20.20). Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. Libro: Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

HERMAN -APTA-
Comedia. De Erik Gustavson. Con Anders Danielsen Lie y Elisabeth Sand.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

HIGHLANDER 3 (EL MAGO) -P/M/13-
Acción. De Andy Morahan. Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA-
Aventuras. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LOS VISITANTES DEL TIEMPO -APTA-
Comedia. De Jean-Marie Poiré. Con Christian Clavier, Jean Reno y Valerie Lemercier.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

RIO SALVAJE -P/M/13-
Acción. Con Meryl Streep y Kevin Bacon.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-

SIN OPCION -P/M/16-
Policial. De Néstor Lescovich. Con Federico Luppi, Ulises Dumont e Ivo Cutzarida.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 17.45, 19.30, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. De Norman Jewison. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

THE ROLLING STONES - UNA VIDA DE ROCK AND ROLL
Gloria. Avenida de Mayo 1221. 381-6966. A las 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: **La Noche de los Inocentes** -P/M/13- **Policía Dormido.** Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Un Verano con Mónica** -P/M/13- Dir.: Ingmar Bergman. Con Harriet Andersson y Lars Ekborg. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Ser o no Ser**, de Ernst Lubitsch. Trasnoches Bizarras: A la 1.15: **Elllos contra el Mundo**, con Dennis Hopper.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50: **Acoso Sexual** -P/M/16- 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.15, 19.20, 21.15 y 23.20: **Los Visitantes del Tiempo** -S/R- 16.55, 19, 21 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Solo Tú** -S/R- 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **¡Cuidado! Bebé Suelto** -S/R- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Mask (La Máscara)** -S/R- 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40 y 23.40: **Sin Opción** -P/M/16- 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/13- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: **Eligiendo Mamá** -P/M/13- 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

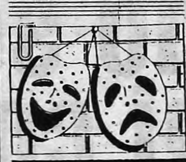
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Entrevista con el Vampiro** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Mask** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Ricky Ricon** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10: **Junior** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **LA BALADA DEL GRAN MACABRO**, de Michel de Ghelderode. Adapt.: Emilio García Whebi. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Emilio García Whebi. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
YO TENIA UN MAR, por el Primer Estudio del TMGSM. Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Juev. y Sáb. a las 21.30. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España:
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en
PORQUE SOMOS GRANDES
Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Mar. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta: **ROJO CAVIAR.** La Estética Transgresora en un musical humorístico diferente. Loc. numer. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 11.-
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: Homenaje a Enrique S. Discépolo: **EL HOMBRE DEL TABLON**, con H. Pazos, A. Gasparini, A. Spangaro y A. Desiderio. Libro y Dir.: H. Asencio. Ultimas semanas.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS:
"BODAS DE SANGRE"
de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista.** Mús. orig.: **Enrique de Córdoba.** Coreog.: **Norma Buontempo.** Escenog. y Vest.: **René Diviu.** Dir. Mus.: **Fernando Alvarez.** Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premios Pulitzer y Prensario 1994):
TRES MUJERES ALTAS
Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A la 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: HUMOR ANGELICAL con Los Angelitos. A la 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO MUY BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.**

Las Barbis
Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (estreno) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Lito Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Vier. a las 21.30: **LA ZIMBABWE.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO FONTOVA.**- Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. miér. a dgo. de 18 a 22.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Sáb. a las 23: **LOS PLAY BOY'S.** Gran elenco. Libro y Dir.: Agustín Souza. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA**, de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena. Inv. esp. del sáb. 11: **Dino Saluzzi.** Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 21: **TEATRO POBRE MUSICAL**, con Julio César Loveccio. Tributo a Tita Merello, Podestá y Carmen Amaya. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: Sergio Rey. Tarj. de Créd. Jubil. 50% desc. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. 953-4659. Presenta la Comedia Brillante:
MASCULINO SINGULAR
De Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Cecilia Milone. Adapt. y Dir.: Santiago Doria. Juev. (populares) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Desc. a grupos. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Sáb. a las 22.30: JUAN FALU y JORGE MARZIALI en **"DE AQUICITO NOMAS..."**. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj.- SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25.-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20. Est. y jub. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA II: Sáb. a las 22: **Grupo de Teatro Obyns** presenta **LA MALASANGRE**, de Griselda Gámbaro. Con M. Bea, G. Cazenave y elenco. Dir.: Walter Sotelo.-

JARDIN BOTANICO. Rep. Arabe Siria y Las Heras. 374-9470. Vier. a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo.- Sáb. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ Y LA MANIJA.**-
Dgo. a las 21.30: **DANIEL PIAZZOLLA Y EL OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA.** Canta: HERNAN SALINAS. Dir.: Daniel Piazzolla.- Loc. $ 12 (incluye empanada, jugos y helado). Bolet. de miér. a dgo. de 18 a 22.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Presenta a **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: **SIMBOLO DE AMOR.** Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Grupo **Los Casi Tres** presentan: **NOCHE MAGICA**, con Marduk, Rey Ben y **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 22.- Grupo **Mnémesis** en **JAQUE A LA DAMA (La Mujer en el Poder)**, de Susana Freire. Escenografía: B. Ortiz. Luces: A. Duarte. Música: F. Adelfang. Mar. y Miér. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21. Vier. a las 0. Dgo. a las 22: **CINCO HOMBRES PARA UN CRIMEN**, de C. Bottini. Dir.: O. Ottomani.- Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.- Sáb. a las 0: **LOS KOLINOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Canigia.- Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en:
BUENOS AIRES ME MATA
De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Mar. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. 1945-1995. 50 AÑOS presentando el Mejor Espectáculo sobre Hielo del Mundo:
HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY ON ICE
Sensacionales representaciones que incluyen "CARMEN" y "ROBIN HOOD". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Estacionamiento propio en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Nayá. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: Grupo Anónimo presenta: **SERMONES PAGANOS** (EL DIAMANTE), una obra de J.A.S. Pta. en escena y dir.: Rodolfo Abálsamo. Desc. a estud. y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortuna, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Arturo Maly, Claudia Rucci, Esther Goris

Edgardo Nieva, Mónica Santibáñez, Gonzalo Urtizberea, Rita Terranova y la part. esp. de Catalina Speroni en: **DESPUES DE LA LLUVIA**, de Sergi Belbel. Dir. Gral.: Julio Ordano. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS.**

ANA CUENTA CUENTOS

espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 10.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 28. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **RAYUELA** De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

Juev. a Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Linda Ledesma** y **Norma Pons** en **LA MUJER INVISIBLE** De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Títeres de Nisin"** y canciones **de Marta Prono**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Presenta: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Loc.: Lalo Mir. Dir.: Claudio Hochman. 1er. Premio Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 19.-

Sala Roberto Arlt. Grupo Los Casi Tres en **"Humor y Magia '95"**, con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Sáb. y Dgo. a las 19.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Vier. a Dgo. a las 18: Sabandijas Creativos presentan: **"Locuras a Diario"**, con J. P. Cipriota y J. Diéguez. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 24: **LUIS SALINAS** con "Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos", con H. Avilano, J. Lozano y B. Solas. Sáb. a las 23: **A D R I A N I A I E S JAZZ TRIO**. El pianista de TOUCH presenta su nuevo grupo. Músicos invitados.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con GUILLERMO FERNANDEZ. Art. Inv.: **Angel "Paya" Díaz**. Cuarteto Tango Noche y Laura Bana. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: **PORTEÑA JAZZ BAND** presenta "30 AÑOS DE JAZZ". Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **TRIO "FUGA-Z"** -Baladas, Tango, Folclore, Jazz- Der. a espect. $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con el sabor de la salsa y el merengue, hacete socio a la movida latina. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Vier. a la 1: LA CENTENARIO. Sáb. a las 23: VER NAPOLES. A la 1: LA CALLEJERA. Dgo. a las 21: QUIQUE SINESI. A las 23: Jam Session.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Armando Laborde, Héctor Blotta, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar, Rosa Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 0.30: **ALFREDO CASERO** con la **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sáb. 18: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Viernes de Blues en La Trastienda: **MEMPHIS LA BLUSERA**. 4 únicos conciertos. 3, 10, 17 y 24 de febrero a las 22.30. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"Blancanieves"**. Mañana: "La Dama y el Vagabundo". Dgo.: "La Bella y la Bestia").-

Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-

Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

CINES DE LA COSTA

NECOCHEA

TEATRO MUNICIPAL LUIS SANDRINI. Calle 54 N° 3092. 0262-2-4521. A las 19.30: **Un Elefante color Ilusión**; 21.30: **El Seductor**; 23.30: **Los Dos Rivales**. (Por Mal tiempo dde. las 14.30). Sáb. trasn. 1: **Mirame la Palomita**.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgos. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

Juev. a Dgos. a las 0.30: FM LOS ETERNAUTAS.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 22.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Mar. a Dgos. a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 24. Dgos. a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23.15. Vier. y Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. **50% desc.**-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.15 y 23.30. Dgos. a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PLAZA. Rivadavia 2336. Mar. a Juev. y Dgo. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Dorys del Valle y Orlando Carrió en **TAXI A BAGDAD**, de María C. Verrier. Pl. $ 20. Jub. $ 12.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Miér. a Dgo. a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-

Salón Dauphine: Mar. a Dgos. a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Mar. a Vier. (Pl. $ 12,50) a las 21.30 y 23.30. Sáb. y Dgo. (Pl. dde. $ 18) a las 22: Ana-lía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Todos los lunes a las 22 (en su 11° año): la TROUPE MEDICA presenta: **EL REGRESO**. Con todo el humor de siempre, música y canciones originales. Apto para todo público.-

Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. 92-0569. Juev. a Dgo. a las 21.30: **LUZ Y SONIDO**, especial de iluminación y música. A las 24: **EINSTEIN**, de W. Simes. Con H. Tealdi y sup. de Lautaro Murúa.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. y Miér. a las 20. Sáb. a Lun. a las 19.30 (Días nublados o lluviosos a las 17 y 19): "EL CIRCO". Música, magia, payasos y diversión.-

ROXY. San Luis 1752. 4-2950. Pta.: **"Las Mil y Una Noches"**, de V. Cortés, con Alí Babá, Aladino, Simbad y marionetas de los Puppis. Mar. a Dgos. a las 21.-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Juev. a Dgo. a las 20: "EN UN LUGAR DE LA CHINA". Títeres de Pedro Trovato y Lucía Roset.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

GO CONCERT HALL. Constitución 5780. Después de la Medianoche: Lunes 13: **LA PORTUARIA**. Del Jueves 23 al Domingo 26: **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION**. Loc. antic. en vta.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Diariamente a las 22: el más brillante espectáculo de tango de la temporada: RICARDO "Chiqui" PEREYRA, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI y CARLOS RAMOS en: **TRES AMIGOS SIEMPRE FUIMOS**. Pareja internacional: Haydée González y El Malevo. Dir. Mus.: Maestro **Roberto Pansera**, Jorge y Eduardo Luc. (De lun. a vier. podés quedarte a bailar sin cargo).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Vier. 10: ELADIA BLAZQUEZ. Dgo. 12: VOCAL ARSIS NOVA. Lun. 13: JAIRO. Mar. 14: SILVINA GARRE. Juev. 16: LILIANA VITALE. Vier. 17: MARCELO SAN JUAN. Dgo. 19: CANTO CORAL. Lun. 20 y 27: LA LOCA DE AMOR, con GRACIELA DUFAU. Juev. 23: CANCIONES DE MEDIANOCHE. Sáb. 25: CAMERATA BARILOCHE.-

PUNTA DEL ESTE

LA POCILGA. Rambla Circunvalación Gral. Artigas (Fte. al Puerto). 4-1242. Restaurant Concert. Especialidades. Show en vivo con DIVINA GLORIA y sus músicos,

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

MIRAMAR

CIRCO CONAN. Estación Miramar. En vivo: el Show de los Hnos. Stevanovich. Malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y Los Picapiedras. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos dde. las 17). Pop. May. $ 8. Men. $ 4.-

NECOCHEA

CIRCO SUPER SERVIAN. Calles 75 y 58. Leones, tigres, canguro, caballitos enanos, trapecio volante, el globo de la muerte y mucho más. Diariamente a las 20 y 22. Días nublados o lluviosos también a las 17.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-REINA EN COLORES EN EL MAR. Conduce: Reina Reech.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RIN-TIN-TIN.

12.30
13-LAS AVENTURAS DE HIJITUS. Dibujos animados.

13.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.
11-NICO.
13-3.60 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA.
ATC-FORTUNATA Y JACINTA. Miniserie.
9-INDISCRECIONES DE VERANO. Conduce: Lucho Avilés desde Mar del Plata.

15.00
ATC-PARA ELISA. Miniserie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
2-DONNA. Interés general.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Serie infantil.
13-APASIONADA. Telenovela. (Versión compacta)

17.00
2-TARDE A TARDE EN VERANO. Conducen Cecilia Laratro y Chiche Almozny.
ATC-DIBUJITOS BAÑADOS EN... CHOCOLATE.
9-EL ROSTRO DEL AMOR.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-MELROSE PLACE. Serie

18.00
ATC-13/20. HACETE CARGO. Programa conducido por Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-LOS PAPARAZZI.
13-RENEGADO.

19.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-SALVADO POR LA CAMPANA. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

20.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. 2da edición.
11-GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal. (Reposición)
13-TELENOCHE. Noticiero.

20.30
2-ROSEANNE. Serie.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-CAMARAS AUDACES. Conduce Dardo Ferrari y Miriam Simeran.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-PARKER LEWIS. Serie.
9-ZA-PIN-PONG.
11-CINE. Hoy: **Un detective suelto en Hollywood II**. Dirección: Tony Scott. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold y Brigitte Nielsen.
13-CINE.

22.30
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **Festival de la Canción de Viña del Mar**. En directo desde Chile.

23.00
2-CRIMENES DE PASION.

24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
13-EN SINTESIS.

00.15
13-CINE. Hoy: **Bailar con un extraño**. Dirección: Mike Newell. Con Miranda Richardson y Rupert Everett.

00.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino.

2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Don Camilo**. Dirección: Julien Guareschi. Con Fernaldel, Gino Cervi y Vera Talqui.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **B-C-L-N**)

1	6179	11	6697
2	0813	12	4075
3	2564	13	0778
4	4114	14	4267
5	7416	15	0944
6	4119	16	6983
7	7808	17	0031
8	7397	18	3660
9	5892	19	9147
10	7880	20	1036

Quiniela
(Vespertina-Letras **J-N-T-Z**)

1	8851	11	5230
2	2297	12	0628
3	7572	13	0020
4	0785	14	6901
5	5083	15	9234
6	2330	16	0110
7	3431	17	0602
8	1734	18	6815
9	4409	19	0195
10	5274	20	6608

Provincia
(Vespertina)

1	285	11	297
2	607	12	823
3	577	13	700
4	304	14	547
5	513	15	361
6	405	16	017
7	319	17	276
8	042	18	868
9	132	19	453
10	049	20	523

Quiniela
(Nocturna- Letras **A-O-H-W**)

1	0420	11	2463
2	0463	12	3324
3	1240	13	2991
4	3742	14	3504
5	3858	15	4226
6	3591	16	5556
7	5589	17	0257
8	5684	18	4009
9	0713	19	0204
10	8399	20	2396

Provincia
(Nocturna)

1	843	11	465
2	876	12	607
3	624	13	696
4	511	14	093
5	053	15	379
6	796	16	102
7	570	17	834
8	784	18	546
9	550	19	559
10	994	20	506

SALTA

1	35211	11	43716
2	30413	12	26946
3	19151	13	39408
4	29559	14	24296
5	38358	15	35483
6	24942	16	34323
7	37486	17	19301
8	29205	18	10225
9	40315	19	02397
10	13622	20	29789









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Poco cambio de la temperatura. Cielo con nubosidad variable. Baja probabilidad de lluvias. Vientos moderados del sector Este. Mínima 22°. Máxima 27°.

□□□

15.00: *Un verano con Mónica* dirigida por Ingmar Bergman. Con Harriet Andersson y Lars Ekborg. Dentro del ciclo: *Un verano con Bergman*. En la Sala Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

16.00: *Tucumán Arte*. Muestra de pinturas, esculturas, dibujos y grabados del grupo Generación del 90 integrado por artistas plásticos tucumanos. En el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

19.00: *Alejandro de Raco y Jorge Cumbo*. En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

21.00: *Dino Saluzzi, Eduardo Lagos, Silvia Iriondo* y otros en *De negros y corcheas* en el Jardín Botánico, Las Heras y Rep. Arabe Siria.

21.30: *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca. Versión libre de Jorge Mazzini. Con la actriz española Aurora Bautista y elenco de bailarines y cantaores. Música original: Enrique de Córdoba. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222.

• *Lisístrata o la rebelión de las mujeres* de Aristófanes en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección: Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Platea 12 pesos.

• *La Zimbabwe* en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750.

22.30: *Memphis La Blusera* en La Trastienda, Balcarce 460.

• *Francisco Rivero Cuarteto* y *8 hermanos* (a las 0.30). En Oliverio, Paraná 328.

0.15 : *Los Macocos* presentan su nuevo espectáculo *Guiso de Macocos*. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Platea 8 pesos.

0.30 : *Alfredo Casero y la Halibour Fiberglass Sereneiders* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800.

1.00 : *Las Barbis* en *Cortitas Las Barbis*. En el Café Players, Humberto I 528. Entrada 7 pesos.

HAMBRES

(Por Juan Gelman) En Estados Unidos –primero en el campeonato mundial de democracia– el hambre castiga a 30 millones de habitantes; de ellos, 12 millones son niños. No es el tipo de hambre que mata ferozmente en Africa. No es tan duro como el que devasta a América latina. Pero es. Y muestra que el "desarrollo" del país más "desarrollado" de la Tierra también conduce a un islote de ricos rodeado por el océano de pobres.

•••

El hambre ingresa a las escuelas estadounidenses: entre los alumnos ha aumentado un 50 por ciento de 1985 a 1991. Empeoró con los cortes (republicanos) de diferentes programas de asistencias social y se acentuará con nuevos cortes por venir (siempre republicanos). Por ejemplo: las asignaciones para el programa federal de ayuda a las familias con niños dependientes se redujeron el 47 por ciento desde 1970 hasta la fecha. No sólo quedan al margen los hijos de madres solas, de desempleados y drogadictos. Un 20 por ciento de los estadounidenses con trabajos de jornada completa está por debajo del nivel de la pobreza. Casi el 25 por ciento de los niños de hogares con bajos ingresos son anémicos.

•••

"Asusta la cantidad de alumnos que vienen con hambre" (Amelia Espósito, subdirectora de escuela en West Covina, California).

"Más del 25 por ciento del alumnado de primaria de EE.UU. entra a clase sin haber desayunado" (Doris Derelian, presidenta de la Asociación Dietética Estadounidense).

"¿Me puede dar 50 centavos? Tengo hambre" (una estudiante de 14 años del colegio de Edgewood a su profesora de ciencias, Kim Breen, quien suele preguntar a sus educandos cuántas comidas ingieren al día: unos pocos, tres; la mayoría, dos; algunos, una).

"Anoche en casa hubo de cena una papa. Muchas noches sólo comemos pan" (Cristina Yépez, 12 años). "A veces no se come dos días seguidos" (Darlene Yépez, 38 divorciada, sin empleo, madre de Cristina).

"¿El desayuno para mis tres hijos? Escasea, escasea. Otras familias del barrio, hasta las que tienen trabajo, pasan hambre. Cuando mis chicos van a dormir con los de la vecina de enfrente, ella me dice que vayan comidos" (Lisa Drynan, 32, desempleada).

"La mitad del mes mis hijos no desayunan. Les digo que si alguien les ofrece una comida gratis, que la acepten". (Susan Ballard, 38, divorciada, la vecina de enfrente de Lisa Drynan).

•••

Maestros y profesores están preocupados por la declinación del rendimiento escolar causada por el hambre. Por lo demás, los niños malnutridos se enferman con más frecuencia –el doble– que los otros, lo que incrementa el ausentismo.

Esos niños "están como aturdidos. Se les ve en la mirada. A veces les tiemblan las manos. Algunos ni siquiera tienen energía suficiente para levantar la cabeza del pupitre" (Kim Breen). El hambre impide el desarrollo cognoscitivo del alumno, los niños apáticos por hambre se desinteresan del estudio, "nuestro país (EE.UU.) puede estar encaminándose hacia una crisis de enormes proporciones" (estudio de la Universidad de Tufts, 1993). Los niños anémicos, con deficiencia de hierro, se desarrollan mentalmente un 25 por ciento menos que sus pares bien nutridos (estudio del profesor Ernesto Pollitt, de la Universidad de Davis, 1993).

•••

"Todas esas manitas se alzaban hacia mí. Es una imagen que llevaré conmigo hasta la tumba. Nunca creí que alguna vez iba a verlo en Estados Unidos" (Ernie Sánchez, maestro de segundo grado de una escuela primaria de Pomona, Los Angeles, sobre la vez que trajo manzanas para los chicos y se armó el tumulto consiguiente). Otros maestros llevan a clase distintos alimentos (papas fritas, jugos, cereales). Que pagan de su bolsillo.

•••

Existen leyes federales por las que se subsidia desayuno y almuerzo en las escuelas para los 13,6 millones de niños pertenecientes a hogares con bajos ingresos, pero el 63 por ciento de ese número no recibe desayuno; no pocos consejos escolares y directores de escuela se oponen por razones como ésta: "Yo quiero que los chicos coman en casa con sus familias. Servir el desayuno en la escuela impide a los padres que atiendan a sus hijos... El gobierno está tratando de usurpar responsabilidades de los padres. Se advierte una tendencia a apropiarse de aspectos que corresponden al papel de la familia" (Mike Spence, presidente del consejo escolar del distrito de West Covina). O ésta: "Finalmente, Dios puso a los padres sobre la Tierra para que cuiden a sus hijos. Por Dios, es lo que debieran hacer" (según Anthony Reymann, así opinan sus colegas del consejo de West Covina no sin antes comenzar sus sesiones con un rezo).

Cuando en las escuelas de Lawrence, Massachusetts, se empezó a dar desayuno a los niños de familias pobres, aumentó notablemente el rendimiento escolar y disminuyeron, no menos notablemente, las llegadas tarde, el ausentismo y la indisciplina (estudio que abarcó a 1023 establecimientos de la ciudad).

•••

Claro que –ya se sabe– la familia es la familia.

Fuente: prensa y publicaciones de EE.UU.

CARTAS

Vacaciones

Lo peor de unas vacaciones es tener que regresar. Nos vamos aclimatando de a poco al lugar que elegimos y lo hacemos nuestro a medida que van transcurriendo los días de la estadía. Vamos conociendo a la gente que vive allí durante todo el año, asimilamos su tranquilidad, gozamos del clima y el paisaje. Pero para ellos las vacaciones se reducen a atender al turista y a trabajar más que nunca. El lapso es corto y hay que obtener el rédito que pueda dejar la pléyade de viajeros que llegan ansiosos de tomar contacto con la ansiada naturaleza, tan diferente de la jungla de cemento en la que nos debemos debatir durante la mayor parte de nuestro tiempo de trabajo. Llegué a San Martín de los Andes por vía aérea. Cómodos aviones nos depositan lejos del fárrago de la ciudad en esa tierra venturosa. Sin embargo, al cabo de mis minivacaciones regresé a Buenos Aires por tierra, y no pude menos que indignarme de ver a lo largo del camino, a pocos kilómetros de la partida, cómo avanza, como si fuera un cáncer gigantesco, la polución que los desaprensivos turistas tenemos el triste privilegio de producir. A ambos lados de la ruta se pueden ver cantidades de latas vacías de gaseosas, amén de los envases de plástico de los mismos productos. Hasta tuve la ocasión de ver a un ómnibus de larga distancia detenerse a la vera y a uno de los choferes descargar esos desperdicios con total impunidad, cometiendo así una brutal agresión contra la naturaleza, que realmente me produjo tal dolor como si hubiese sido yo mismo el agredido.

Ello me hizo reflexionar que si en nuestro país somos treinta y cinco millones de habitantes y solamente el diez por ciento bebe una botella o una lata de gaseosa, el consumo diario debe redondear la suma de 3.500.000 unidades, que al cabo de 30 días llegan a ser la bonita suma de 105 millones y al cabo de los 365 días del año superan largamente los 1200 millones. Si nos tomamos el trabajo de imaginar la enorme montaña de desperdicios que tal consumo genera, en poco tiempo, a menos que se tome alguna medida, nuestros hijos estarán correteando sobre estos desechos sin tener un pequeño espacio verde donde descansar.

Este es el momento de tomar conciencia del enorme daño que estamos haciendo a la naturaleza, pero que en definitiva lo es a nosotros mismos, a nuestros hijos y a nuestros nietos, a los cuales no tenemos derecho de legarles tamaña inequidad. También es el momento de preguntarse cuál es la actitud que se supone que la señora secretaria del Medio Ambiente habrá de adoptar al respecto, si es que es capaz de tomar alguna.

Jorge. D. Lázzari
C.I. 5.716.892

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
800	Bahía Blanca	19.50	838	Mar del Plata	19.40
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	842	Mar del Plata	21.20
812	C. Rivadavia	13.30	410	Mendoza	11.30
400	Córdoba	07.00	418	Mendoza	18.00
414	Córdoba	08.00	860	Neuquén	14.15
404	Córdoba	13.10	862	Neuquén	18.20
406	Córdoba	15.25	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	052	Posadas	18.35
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
080	Formosa	06.50	014	Rosario	18.10
066	Iguazú	08.10	940	Salta	17.00
948	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
940	Jujuy	17.00	920	San Rafael	08.20
824	Mar del Plata	07.40	948	S. del Estero	07.50
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30
			874	Viedma	17.10

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
801	Bahía Blanca	22.50	839	Mar del Plata	21.45
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	411	Mendoza	15.25
813	C. Rivadavia	18.35	419	Mendoza	21.55
401	Córdoba	09.55	861	Neuquén	18.15
415	Córdoba	10.55	883	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
407	Córdoba	18.15	053	Posadas	21.50
409	Córdoba	22.10	819	Rio Gallegos	18.50
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Grande	18.50
880	Chapelco	14.40	011	Rosario	09.15
880	Esquel	14.40	015	Rosario	20.15
081	Formosa	10.35	940	Salta	22.20
067	Iguazú	12.25	920	San Luis	12.25
949	Jujuy	13.50	920	San Rafael	12.25
940	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	21.20
825	Mar del Plata	09.45	949	S. del Estero	13.50
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35
			874	Viedma	21.20